

“异类”终成文化先锋

茅威涛:青年精神,应该是一种思辨的精神

□时报记者 张玫

自从担任小百花的团长之后,茅威涛的工作每天都被安排得满满的。

“你看,这两天开会,忙得连头都没时间洗。”茅威涛无奈地地理了理头发,又赶紧为她即将要排演的《梁祝》绑头发。

记者在采访茅威涛的同时,正巧还碰到央视奥运台来做她的专访。在即将举行的国内奥运圣火传递活动中,茅威涛将代表浙江文艺界担任火炬手。“能被选中当火炬手,我当然很高兴,因为我听说这个火炬等到传递结束后可以私人收藏,这太诱人了。”茅威涛开玩笑地说:“如果我可以断桥传递我那段路程,我还想穿上许仙的服装,右手拿着祥云火炬,左手拿着送给白娘子的伞,那一定是难忘的瞬间。”

今年北京奥运会期间,由茅威涛主演的新版越剧《梁祝》还将受邀于8月赴京演出,在各国嘉宾面前展示这传承了100多年的越剧艺术。而就在去年12月,她还第三次获得中国戏剧梅花奖,成为越剧界唯一一个获得梅花大奖的演员,也是中国戏剧史上第一位获得梅花大奖的女性。在不惑之年就将所有令人艳羡的奖项全部收于囊中,不能不说茅威涛是当代青年人的典范。而茅威涛却说,这是她的思辨精神和超前意识占了主导作用。

曾因超前意识而倍受争议

忆起改革开放初期的经历,茅威涛还是记忆犹新。过去越剧舞台都是一律沿用传统的“一桌二椅”模式,而在茅威涛排的《西厢记》里,传统的“一桌二椅”却被颠覆性地换成了360度的大转盘,这在当时可掀起了不小的波澜。

之后,茅威涛更是挑起了越剧改革的重担,率先革新了一批有异于传统越剧表演形式的新版越剧。“越剧改革向来都不是一帆风顺。上世纪50年代时,袁雪芬老师曾经因为革新越剧而收到过装有子弹的恐吓信。而我在上世纪90年代革

新越剧时,也受到重重阻力。”据茅威涛回忆,当时领导找她谈话,观众甚至就在台下直接叫她“不要来唱了”等言语攻击,这些都成了家常便饭。在当时,茅威涛可以说承受着很大的精神压力。

尤其是在1996年排的改编自荆轲刺秦的《寒情》,柔美的越剧来演金戈铁马,大家说她这样改革越剧是不仁不义,背弃过去的传统。

批评还没平息,她又大胆地剃光了自己一头秀发,排了非常具有争议的《孔乙己》。“当时小百花的论坛都充满了批评的言论,讨论我这个越剧是否还是越剧?孔乙己是否还是孔乙己?虽然顶着巨大的压力,但我始终坚信,我的想法是正确的。”

“异类”最终成为文化先锋

也许当时的观众怎么也无法想象,擅演才子佳人的越剧也能演绎出“燕赵悲歌”这样的题材。当茅威涛扮演的荆轲,仅以一把扇子代替荆轲的名剑,抛接开合,一个江南女子居然能在舞台上如此充满霸气,就像一把出鞘的宝剑,寒光四射。而之后她在《孔乙己》中一改以往英俊小生风流倜傥的形象,演绎那个颠覆性的迂腐书生,让观众更是看到了有别于鲁迅笔下的舞台版孔乙己形象。

现在回过头再来看这些小百花10年前的作品,这些当年的异类作品最终获得

了专家和观众的肯定。《寒情》在1997年9月获得了东京国际舞台演出艺术大奖,成为小百花越剧改革和转型的开篇之作;《孔乙己》在1999年获得文化部第九届文华奖、五个一工程奖、中国戏剧节奖、第十届上海白玉兰奖等多项大奖。如今,小百花的成功经验也正被许多院团所效仿,成为了越剧界的佼佼者。

“我觉得我自己是有超前意识的。越剧就应该有超前意识,在革新中传承,才能让越剧适应现代的审美观念。”茅威涛说,就是在今天,小百花还是得保持这种意识。现在,位于浙江世贸中心对面的浙江小百花艺术中心已经在建,和省艺校合办的“小百花”越剧表演班也如火如荼地开展。茅威涛笑着表示:“将来我还要开办属于自己的越剧学校,打造像日本著名的宝冢歌剧院那样的美女产业链。”

【青春接力】

而对于身在21世纪的年轻人,茅威涛则有着更高的要求。“现在的年轻演员条件比我们当年好多了。以前我们演出住的是剧场的后台,铺盖都是要自己带的。我记得当时每个人发了一个大概1米7左右的油布包,把我所有要用的演出用品,包括棉被都往里面塞。”而现在在小百花的新生代演员,一般都能住上三星级宾馆,主要演员更是能经常打“飞的”,更能经常在巡演时“公费出国旅游”。

“不过和我们当年比起来,现在有的年轻人却更加注重功利,太浮躁了。整天就想着自己的一亩三分地,想着都是怎样赚钱,获得名利多,而不是自己的理想,将来的艺术之路。”提起现在年轻人的弊病,茅威涛认为理想非常重要。曾经她也发现团里的一些小年轻也有这样的毛病,后来就专门在团里树立了风气。“一个演员应该有自己的信仰,更要坚持自己的信仰,越剧的未来是靠年轻一代来传承的。”



卖内衣卖成劳模 卖出服务

周宁芝:干一行爱一行,肯定能做出成绩

□时报记者 蔡怀光

“主任级”柜员

走进位于宁波市中心地段的第二百百货商店,只要稍稍留意,就能在3楼内衣专柜台前,看到“周宁芝内衣专柜”的灯箱。对照印在灯箱上那张满脸笑容的营业员的相片,记者很快找到了正在为顾客介绍产品的周宁芝。

“她是明星啊!我挑了三套不同的内衣,她都能很快地给我介绍产品的面料、成分、舒适度、洗涤方式。”一位刚买完东西的顾客,向记者夸奖周宁芝。虽然,早在2004年,周宁芝已经通过应聘上岗,当上了内衣专柜的主任,但如今她还是经常出现在柜台里,为顾客服务。

内衣部许多营业员,都戏称她是“主任级”柜员。

周宁芝说,“从进二百那天开始,直到现在,我一直都把自己当成一个普通的营业员,为顾客服务,永远是第一位的工作。”

做一行 爱一行

周宁芝读职业高中时,学的是生物制剂医药专业。毕业那年,她的父母托人,将周宁芝介绍到了二百做实习柜员。

“那时候,觉得自己有份工作,能赚钱,就很不错了。”周宁芝说,“另一方面,我也喜欢营业员这份工作,可以每天和不同的人接触,打交道。觉得很有趣。”

“一个人本事有大有小,学问有高低,只要做一行爱一行,肯定能做出成绩的。”从职业学校毕业前,周宁芝记住了

老师说的话。

做一行,爱一行,周宁芝心中渐渐树立起了“顾客第一”的观念,而她也将会这种观念,付诸于行动中。

一位男性顾客跑遍了整个宁波也没找到中意的内裤,周宁芝依然让这名顾客留下了联系方式。“我花了10几天时间,帮他到处打听,最后,通过我老公的朋友,将这种型号的裤子,从上海邮寄了过来。”

拿到货后,顾客喜出望外,而单位的同事和领导,也开始关注起了这个热情的小姑娘。

获得荣誉后,我的压力很大

通过一次次扎实的工作,周宁芝取得了大家的信任。而面对荣誉,她却感到担子更重了。

“商场给我平台,树立起了服务品牌,但是我自己要明白,我必须还要不断地加强学习。”周宁芝手中,有一本工作日记,她说:“做服务工作,肯定会碰到不同的人,但是面对顾客,我们必须耐心,受了委屈,只能写进日记里。”

那时,“周宁芝专柜”已经被命名,一天晚上,专柜来了一个满脸通红的男顾客,“他是外地游客,估计是和朋友喝完酒以后,一起来逛商场的。”走进专柜,周宁芝按照顾客的要求,向他推荐了一套男士内衣。“没想到,刚把内衣包装打开,他就把衣服的标志给扯了。”周宁芝急了,万一他不买走,扯掉标签的产品,还有谁会买呢?

“我就告诉他,这个标签不能扯的,扯掉以后买不出去了。”没想到,一句心

平气和的话语,却换来了男顾客劈头盖脸的一顿“痛骂”:“你以为我买不起啊?敢这样对我说话!你的照片还挂在这里啊!你就这样服务啊?”

之后,看热闹的人,渐渐围了过来。“他开始说一些不堪入耳的话,但我只能忍住。”委屈的泪水,从眼角流了出来,但是,直到被同事带进办公室休息后,周宁芝一直都低着头,听任对方的责骂。

“那天晚上,我把这件事情写进了日记,我很庆幸,自己没有和他起冲突。”可是第二天中午,正在柜台站班的周宁芝,又看到了那名男顾客,这次,男顾客是一个人的,他走到周宁芝面前后,悄悄地说了一句:“昨天我喝酒了,是我不对,我向你道个歉。”

“这件事对我触动很大,从那以后,我就告诉自己,做这份工作,必须要耐心。”周宁芝说。

而这以后,周宁芝便开始给自己充电,“光有热情不行,只有精通业务知识,分析不同顾客的需求,才能工作得更好。”几年的时间里,她利用业余时间,学习了营销心理学、营销技巧、营销管理等课程,同时,还不断强化自己对新产品的认识。

【青春接力】

“现在的时代不一样了,那时候,能有工作,自己就满意了,而现在,年轻人似乎必须要有中意的工作,才能满意。”周宁芝说,“但我一直这么认为,做一行,爱一行,每个人都能成功。”



【青春印记】

茅威涛,中国越剧第一女小生,国家一级演员,中国戏剧家协会副主席。3次荣获文化部文华表演奖,3度梅花奖,2度白玉兰奖,省十大杰出青年,全国人大代表。从当年的《五女拜寿》到《陆游与唐琬》,从《西厢记》到《寒情》、《孔乙己》再到新版《梁祝》,茅威涛的每一部作品都大胆创新和超越,成为越剧界的先锋和浙江文化界的领军人物。

“我认为我们当年的青年精神,应该是一种思辨的精神。”一个春风拂面的下午,浙江小百花越剧团团长茅威涛坐在小百花剧团一楼的化妆台前,一边为演出描眉上妆,一边说了上面一席话。



【青春印记】

“一个人本事有大有小,学问有高低,只要干一行爱一行,肯定能做出成绩的。”从职业学校毕业前,周宁芝记住了老师说的话。

她告诉记者:“我就是按照这句话工作的。我们那个时代,工作就踏踏实实地做,可能是比较单纯,从没有考虑过什么丰厚的劳动报酬、福利待遇。”

1972年出生的周宁芝,现在是宁波第二百百货商店内衣部主任。1993年,21岁的周宁芝,选择了百货商店柜台营业员这份工作。

1998年,工作仅5年时间,她就获得了市劳模的称号,商场用她的名字,命名内衣专柜为“周宁芝内衣专柜”。

而获得荣誉后的周宁芝,并未放慢前进的步伐,周宁芝又先后获得省级劳模、全国劳模、全国“五一”劳动奖章等九项全国和省市级荣誉称号。

现在,宁波第一个以劳模命名的服务品牌“宁芝式服务”,早已为甬城的百姓家喻户晓。