

■大件事

赈灾义演前捐出5万元 浙交为灾区送帐篷



□时报记者 张玫 摄影记者 林晓莹

时报讯 6月11日,由国际著名华人指挥家汤沐海执棒的浙江歌舞剧院交响乐团将亮相北京国家大剧院,代表浙江参加“首届中国交响乐之春演出季”。昨晚,浙交的60多名乐手在浙江音乐厅进行了进京前的预演。由于四川发生特大地震,浙交特别将本次演出设定成了赈灾义演。在这场名为“一顶帐篷一片情”的义演前,浙交还专门捐出5万余元的捐款和演出费,为灾区群众购买帐篷。

昨晚的演出除了由德国青年指挥家尼尔斯替代汤沐海执棒外,演出阵容和曲目与赴国家大剧院的版本完全相同。观众不仅欣赏到了体现浙交演奏水平的拉赫玛尼诺夫的《C小调第二钢琴协奏曲》和柴可夫斯基的《F小调第四交响曲》,还欣赏到浙江独有特色——由浙歌青年作曲家王天明根据昆曲《牡丹亭》创作的交响诗《春闺梦》和赵松庭改编的交响乐《鸚鵡飞》。两首韵味十足的浙江“土特产”,软化了交响乐的硬朗外表,更有种江南水乡般的柔美气息。

而汤沐海先生的夫人、韩国著名钢琴演奏家徐周希的出场也将音乐会引向了高潮。这位8岁就在韩国首尔举办独奏音乐会,10岁就在祖宾·梅塔指挥的纽约爱乐乐团进行首演的钢琴演奏家,为《第二钢琴协奏曲》担任钢琴独奏。虽然俄罗斯作曲家拉赫玛尼诺夫创作的这首协奏曲演奏技术难度很大,但她娴熟流畅的演奏技法还是让现场不少爱乐者折服。

■红人馆

这张精致的脸原来整过 欧阳奋强透露 为演宝玉垫了下巴



时报讯 整容在现今已不是新鲜事,但在20多年前做整容手术还是需要很大勇气的。“87版”《红楼梦》“贾宝玉”的扮演者欧阳奋强日前在接受采访时透露,为了得到出演“宝玉”的机会,他曾鼓起勇气垫了下巴。

欧阳奋强说,为了演好“宝玉”这个角色,他做了很多准备工作,可惜“娃娃脸”受到摄影师跟化妆师的质疑,“他们觉得我眼神纯净,笑起来很讨人喜欢,但是腮帮有点儿宽,下巴也短了一些,这样上镜不好看,摄像的角度也不好把握。”后来,剧组听说可以做一种手术,往下巴里面注射硅胶,让脸看上去长一点儿,两腮也就不那么宽了。欧阳奋强几经犹豫,最后决定去垫下巴。

欧阳奋强没敢把做手术的事情跟家里人讲,只在化妆师的陪同下去了医院。“大夫说这个手术风险很小,叫我放心。可是看着他拿着很粗的针头,我感觉自己快要窒息了。”随后,医生将针管刺进下巴,来回地戳,把白色的硅胶注射进去,然后轻轻地捏了捏,下巴就定型了。欧阳坦言手术过程虽然不长,但是他痛得差点叫起来。

欧阳奋强表示,整形手术还算成功,但拆下纱布,一看见镜子里的自己便开始后悔。“我的下巴突然多出了一块翘起的肉,怎么看都别扭,我就有点后悔了。后来,陈晓旭开玩笑时总说这是‘列宁下巴’。”他曾想过把硅胶取出来,近期还特别去咨询了整形医生,但医生表示时间隔了太久,硅胶已经跟下巴融合在一起,如果想取出必须先把它打碎,经过考虑,他终于放弃了这个想法。

皮尔斯·布鲁斯南

有望携《危情24小时》助阵上海电影节

时报讯 国际著名影星皮尔斯·布鲁斯南最近跟中国结下良缘。他主演的英国惊悚动作大片《危情24小时》刚被中影公司确定本月下旬将在全国公映,他本人又收到上海国际电影节组委会的邀请,有望来华为中国最高规格的电影节助兴。

据上海国际电影节有关人士透露,组委会日前已正式将书面邀请函发给皮尔斯·布鲁斯南的经纪公司,布鲁斯南本人对这一邀请深表荣幸,极有可能到访。这不仅因为上海国际电影节在全球的影响力日渐增大,他还很想借此机会表达对中国地震受灾人民的同情和问候,以及对奋战在抗震救灾前线的中国人民的崇敬心情。当然,他也十分看重电影节后就要上映的《危情24小时》,因为这毕竟是他卸下“007”光环后的第一部转型之作。

此次上海国际电影节将主题设为“汇聚影人力量,点燃生命之光”,重点突出电影人抗震救灾的人道主义精神。《危情24小时》片方希望由布鲁斯南与上海国际电影节组委会协力,在电影节期间为影片作一场特别的“赈灾义映”活动,所得款项全部捐给灾区用于重建,此项活动目前正在策划进行中。据悉,布鲁斯南曾于去年3月来华访沪,目前,组委会方面正在与其经纪公司积极协调他的档期。

■链接

16部参赛影片出炉 《千钧一发》《长调》 代表中国角逐金爵奖

时报讯 昨天,电影节组委会公布了16部金爵奖参赛影片,分别来自中国、俄罗斯、意大利、西班牙、伊朗、韩国、日本、阿根廷、德国、希腊等15个国家,中国参赛的两部影片分别是高群书执导的《千钧一发》和哈斯朝鲁执导的《长调》。

来自上影集团的《千钧一发》不但参赛电影节,还将档期提前了近4个月,就是为了向地震灾区的人民致敬。其改编于真实生活的警察故事,十分契合当下氛围。另一部《长调》今年成功入围“蒙特利尔电影节”,讲述长调歌唱家其格因丧夫之痛而突然失声,万念俱灰中回到草原,与年迈的额吉共同为失去母亲而日日哭泣的驼羔寻找“养母”的故事,以被列为世界第三批非物质文化遗产的“蒙古长调”贯穿始终。

在《陌生的亲情》、《家族风云》、《女人的阴谋》、《我母亲的眼泪》、《给我爱过的女孩》、《爱情的意外》、《木偶情人》、《巴黎》、《迷失》等16部参赛片中,有8部是今年最新出炉的电影,另8部是去年的作品。从各国参赛的影片看,不见最热门的名导明星之作,但题材各异,尤其以爱情、亲情等为主题的作品不少。

□时报记者 韩蓓

■圈子

欧普拉 15亿美元成富姐之首



时报讯 财经杂志“福布斯”日前公布了活跃演艺圈的5大富姐儿,美国脱口秀女王欧普拉挂头牌,去年收入2.6亿美元,总资产超过15亿美元。欧普拉除了主持电视节目,还多元化拓展事业版图,横跨出版、广播,甚至百老汇的歌舞剧。

第2名是“哈利波特”的作者J.K.罗琳,她去年收入虽然只有3200万美元,但总资产高达11亿美元。歌坛大姐大麦当娜排名第3名,去年收入7200万美元,总资产收入高达3.25亿美元。第4名的席琳·狄翁,去年收入4500万美元,总资产累积高达2.5亿美元。“花蝴蝶”玛丽亚·凯莉近年事业由黑翻红,唱片卖得好,让她的总资产累计高达2.26亿美元。

布兰妮从“小甜甜”变成“疯肥妈”,被踢出五大排行榜,但她的总资产仍高达1.2亿美元,如果不再乱发疯,即使复出遥遥无期,仍不愁吃穿。

奥黛丽·赫本 第一任丈夫去世

据新华社 已故美国影星奥黛丽·赫本的第一任丈夫、美国知名演员、导演兼制片人梅尔·费勒2日在其位于加利福尼亚州圣巴巴拉地区的家庭农场去世,终年90岁。费勒的家庭发言人3日说,费勒是在睡梦中离世的。

1954年,费勒与赫本结婚,这是他一生5次婚姻中的第四次婚姻。同一年,夫妻俩在百老汇联袂出演了《Ondine》。1956年,他们共同主演了根据列夫·托尔斯泰同名小说改编的影片《战争与和平》,此后,两人在银幕上还有多次合作。1959年,费勒执导了由赫本主演的影片《翠谷香魂》。1967年,他在赫本主演的影片《盲女惊魂记》中担任制片人。赫本凭借《盲女惊魂记》获得了她第五个也是最后一个奥斯卡奖提名。

费勒与赫本于1968年离婚,两人育有一子,名为肖恩·赫本·费勒。现年47岁的肖恩也是一名电影导演。

马特·达蒙 获“年度男人”称号



时报讯 好莱坞小生马特·达蒙向来深受女性观众的喜欢,如今,他可以证明自己在男人的眼中同样十分“男人”。在美国Spike电视台日前举办的“小伙子票选颁奖礼”上,37岁的达蒙击败了哈里森·福特等对手,获封“年度男人”的称号,他还凭借主演的《谍影重重》特工系列片被评为“最劲男”。而掀起今年票房“吸金狂潮”的《钢铁侠》获得了“年度最男人电影”。

此外,好莱坞女星卡梅隆·迪亚兹也实现了双丰收,她不仅获得“十年最火辣女郎”,其主演的喜剧片《我为玛丽狂》也入选“殿堂级男人电影”。