

## 进行曲

一种用步伐节奏写成的乐曲。原是舞曲的一种，多用在群众出场、退场的时候。17世纪起，渐渐转入音乐艺术的领域。当时的进行曲形式，多为二部曲式；现代进行曲常以三段式出现，中段较抒情，以取得对比，用偶数拍子，节奏明确，结构整齐。

荷兰踢出了橙色的节奏，粗鲁而迅速，意大利迟缓的防线上被悄悄地打开了一个口子——于是，故事结束了。



# 追球

欧洲杯特刊  
进行曲

B6 青年时报

2008年6月11日 星期三  
编辑：唐延松  
版式设计：宋昱  
信箱：qnsbty@vip.sohu.net



C组 意大利0 : 3荷兰

# 发狂的橙子

本报伯尔尼专电（特约记者李赢）北京时间昨天凌晨结束的意大利队与荷兰队的比赛掀起了本届欧锦赛开赛以来的第一个高潮。球迷的呐喊声、激昂的歌声、砰砰的大鼓声，还有口哨声，让伯尔尼瑞士球场成为了沸点。正如一位荷兰电视解说员所说的那样，如果球场里有分贝测量仪的话，你一定会被数值惊呆了。

### 球迷斗歌

意大利出歌唱家，意大利球迷也更愿意用歌声来表达对于球队的支持。当意大利队队员在赛前进入场地热身时，球门后面的意大利球迷便开始高声唱着一曲又一曲欢快的乐曲。“其实这种歌根本就没有歌词，他们只是用这种节奏来为自己接下来的加油进行热身呢。”坐在记者身边的意大利同行这样解释道。果然，在把嗓子吊足了之后，意大利球迷便开始在看台上载歌载舞。他们会将每一名意大利球员的名字都融入到一段不同的节奏中。

意大利球迷的歌喉显然激起了荷兰球员的斗志。虽然荷兰球迷不会像意大利球迷那样唱出各种不同的节奏，但是把“我们是冠军”这首歌唱得整齐划一也颇显荷兰球迷的力量。更何况，准备充分的荷兰球迷更是带了大鼓进场。歌声配以鼓点声，真的让人可以感到橙衣军团马上就要开始进攻了。

### 教练斗法

中场休息，伯尔尼瑞士国家足球场的场地保养人员忙着将场上被队员们铲飞的草皮盖好，他们大都在左边路区域忙着把草皮踩实，盖好。在上半场45分钟的时间里，荷兰队从意大利的左路不断地入侵，并且取得了两个进球。草皮的受损情况正是两位少帅边路斗法的真切写照。

在意荷大战中，边路成为两队争夺的重中之重。意大利队主教练多纳多尼最终决定将意甲联赛最佳射手德尔·皮耶罗放在替补席上，而派上了迪纳塔莱打左边锋，就是想利用迪纳塔莱的速度冲击荷兰队的防线。无独有偶，荷兰队主教练范·巴斯滕也将主攻方向选择在了自己的右路，

意大利的左路。范·巴斯滕要求队员们在实行边路突击时要更加大胆，更加舍得投入。在比赛中，不仅库伊特一直在意大利队防守区域的左路游弋，而且中场核心斯内德也倾向右侧，与库伊特一起在意大利队半场的左路兴风作浪。在整个上半场比赛中，荷兰队几乎所有具有威胁的攻势都是从这个区域发起的。两队在这个区域的拼抢也最凶悍，斑驳的草皮就是明证。

### 球员斗勇

虽然荷兰队在赛前爆出了很多关于球队内部不团结的负面传言，但是到了足球场上他们就能够找到共同的目标——战胜对手。赛前曾经口无遮拦的范尼为荷兰队首开记录，尽管这个进球有越位之嫌，但是作为一名前锋，他在场上的奔跑让人们看到了范尼的斗志。意荷之战开始之前，荷兰记者谈论最多的话题就是范佩西在训练中故意撞倒了斯内德，甚至有媒体认为范佩西这样做是为了保证自己可以从斯内德手中抢走主力位置。可是在昨天凌晨的比赛中，场下的范佩西为队友斯内德精彩表现而喝彩绝对是出于真心。而在被替换上场后，范佩西积极奔跑帮助荷兰队最后一击中的，彻底浇灭了意大利人的最后一丝希望。

不要因为意大利队输了就质疑蓝衣军团的斗志。开场不久，加图索在中场的凶狠抢断就险些为自己吃到一张黄牌。马特拉齐下场后，队医马上拿来冰袋给他敷腿，那是在一次拼抢中，马特拉齐小腿被对手狠狠地撞了一下。甚至包括卢卡·托尼这辆重型坦克也轰隆隆地从前场跑到了后场参与防守。看到队员们在场上如此表现，意大利队主帅多纳多尼在赛后也不忍再说些什么了。“小伙子们已经尽力了。要怪的话就怪我们运气不好吧。”多纳多尼这样说道。

**GOAL!** 荷兰第26分钟取得领先，范德法特右侧主罚任意球，布冯单手将球击出，马森森护球左脚回敲，斯内德在左侧距门15米处迎球左脚低射，范尼在门前4米处顺势将球推进。这颗球从回放来看，范尼处在越位位置。

**GOAL!** 第26分钟，荷兰队扩大了比分！荷兰得球快速反击，范德法特中场分球，范布隆克霍斯特接球后长传后点，库伊特头球摆渡，斯内德前点距门5米处右脚凌空扫射入死角。

**GOAL!** 意大利第79分钟再失一球，荷兰打出快速反击，范布隆克霍斯特在三名后卫围堵下及时分到右侧，库伊特门前右脚挑射被布冯出击封出，但库伊特右侧再得球挑传中路，范布隆克霍斯特在门前6米处头球攻门，赞布罗塔球门线上解围，但球弹地碰他身体入网，3比0。

### ■意荷战·场外

## 近千记者疯狂扑票

本报伯尔尼专电（特约记者李赢）一场比赛究竟够不够重量级，前来采访的记者数量绝对是一个参照数。昨天记者来到伯尔尼瑞士国家球场的新闻中心时，真切地感受到了荷意大战的火爆程度。

距比赛开始还有7个小时，能够容纳近千人的新闻中心就几乎没有空座位了。意大利记者、荷兰记者、法国记者甚至还有来自非洲的体育记者都在兴致勃勃地等待着比赛的开始。人们都说，三个女人一台戏，那么三个意大利记者绝对可以唱一出歌剧。在记者的印象中，意大利记者的嘴巴就没有闲着。荷兰记者的数量不仅少，而且安静一些。主力球员接二连三地受伤让荷兰媒体对于橙衣军团的前景多少有些担忧。来自阿姆斯特丹的范·胡尔在和记者聊天时就认为与意大利队比赛对于荷兰队而言就是生死之战。

新闻中心内的温度急升，整个下午，近千名记者消耗了四个大冰柜里的矿泉水。志愿者临时当起了搬运工，从库房向新闻中心运水。水喝得多了，自然要去方便，新闻中心内的卫生间外也排起了长队。

最后一次分配媒体配票在比赛前一个小时开始进行，随着一个个名字被念出，所剩的媒体配票越来越少。当最后一张票被来自马来西亚的记者幸运地得到后，一片长长的叹息声也在新闻中心的空气中弥漫开来。

