



少年黛玉宝黛

前日,新版《红楼梦》剧组首度公开了成年版贾宝玉与少年版贾宝玉、林黛玉与薛宝钗的定妆照。昨天,这些定妆照遭到很多网友拍砖,认为“很噩梦”。“这次叶锦添不仅黑了红楼,黑了古代服饰,连戏曲造型也一并黑了。”“我震惊了!这戏服得吓退一群人。这些女人的发型太难看了吧!”网友们一面倒地口诛笔伐。

在某网站贴吧中,很多网友将新旧两版电视剧的定妆照贴出做比较,在一个点击率上十几万的帖子中,95%以上的网友都认可87版。对此,诸多专家学者的反应则截然相反,表示叶锦添的造型设计十分大气、华美,有种“梦幻般的美感”。

时报综合消息

### 《眼中钉》今晚播出 丁海峰这部戏 演得快崩溃

□时报记者 程茗慧

时报讯 “我是一名地下工作者,多年后被秘密调回解放区,就是为了查明特务‘银狐’的身份,结果到最后那个人却是我相爱数十年的妻子。”电视剧《眼中钉》即将于今晚登陆杭州综合频道,丁海峰扮演的就是男主角秦风。昨天他和导演俞钟一起来到杭州宣传。

俞钟介绍:“秦风和白雪是一对青梅竹马的恋人,秦风被中共党组织派往敌方从事地下工作,而白雪却不明就里地参加了国民党军统的特训班,成了军统高级特工。”活脱脱一部电视版的《史密斯夫妇》。“对,虽然是谍战题材,但在这部电视剧中,感情戏会特别重。”

那么,作为男主角,演到最后,究竟会不会大义灭亲,将“妻子”正法呢?“这个问题在当演的时候,也让我很纠结。后来拍到一半,导演才告诉我,说会让我‘妻子’白雪自杀,省得我两难。”那假使现实中遇到这样头疼的事,会怎样选择?“这个,我还真没遇到过,也确实难办……”丁海峰一脸尴尬,只得赶忙将话题转回来:“其实戏里不仅是我,演白雪的徐筠同样很为难。她又要保守秘密,又要在情感上面对我,经常会很压抑,不知道该怎么说,戏该怎么演才好。总之,每个演员在剧中都有双重性格。我演得都要精神崩溃了,呵呵。”

### 最早“八大山人”署名作品 惊现西泠春拍

□时报记者 王晨

时报讯 一件确定为明末清初著名画家八大山人署名的绘画作品本月28日将亮相西泠春拍古代专场。

这件《个山杂册》册页共十开,九开为八大所作,均为书画对题,花鸟、蔬果、动物一应俱全,另一开为当代著名学者饶宗颐的观跋。此作曾被20余种权威出版物出版著录。这套册页款署“个山”,印铃“八大山人”,而在此之前,艺术史上所知的署有“八大山人”名款或铃有“八大山人”印章的书法作品是八大山人于1684年(59岁)7月写的《黄庭内景经》,绘画作品则为同年10月16日所作《花竹鸡猫图》,而这本《个山杂册》作于1684年“春正”,均早于上述两者,是目前所知最早出现“八大山人”名号的八大作品。这也是目前艺术品市场上已知的最为特殊和规模最大的一件八大作品。

# 新版《红楼梦》定妆照遭狠批 95%以上的网友不认可

## 狠批一

### 少年宝黛钗感觉像“白蛇青蛇许仕林”

网友:有种妖魔鬼怪乱飞的感觉

在剧组公布的部分定妆照中,黛玉、宝钗两位女主角的造型颇有戏曲中花旦的感觉。“脸那么白,粉都浮着,真是跟唱戏的没啥区别。”“是挺古典的,不过感觉像少妇的雍容而非少女的灵动飘逸”。很多网友反映,人物的造型太过戏曲化、舞台化,离真实生活过于遥远,看起来很滑稽。“不知道是在演‘聊斋’,还是在演‘红楼’,有种妖魔鬼怪乱飞的感觉”。

还有很多网友将钗、黛两人的造型跟香港电影《青蛇》中的青蛇白蛇造型相比,觉得十分相似,而少年宝玉跟少年黛玉和宝钗比显得太小了,像许仕林(许仙的儿子)。

### 回应:融入昆曲元素的华丽美感

对于戏曲化的造型,新《红楼梦》服装和造型的美术指导叶锦添表示:“《红楼梦》本身也是带有一点虚拟的东西,完全按写实来做也不太对,最漂亮的东西和美感也就不见了。我拉

了昆曲最表面的那一层皮,那一层美感,来做红楼。”对于昆曲元素的融入,叶锦添很自信,他表示这种美感“有点华丽,连绵不断的图案和色彩,都是很柔和的,这些都来自中国文化的深处”。

而时尚撰稿人柏邦妮、影视编剧兼影评人顾小白直言:《红楼梦》本身就是亦真亦幻、现实与虚幻结合的产物,造型写意化是新版电视剧《红楼梦》进行的第一大挑战,也是最令人兴奋之处。

## 狠批二

### 感觉要拍一部魔幻艳情风格的《红楼梦》

网友:黛钗怎么可能打扮得像双胞胎?

《红楼梦》原著作者曹雪芹是清代人,很多学者由此推测,书中的故事虽然没有明确时代背景,但隐约可以判断是在明清两代的历史范围内。“那些服装造型一看就不伦不类,既非明清也非汉唐,简直就是乱搞”。

有网友表示,还是觉得87版的《红楼梦》最好看,服饰结合了明清两朝的特点。“最重要的是,它完全忠于原著,并且又融入了现代美术元

素,古朴而典雅”。

而对于黛钗两人额头貌似京剧贴片的头饰“额妆”,网友认为并不符合两人的气质。“黛钗两人身份背景不同,怎么可能打扮得像双胞胎?”,而且“很有阴森感,看来是要整一部魔幻艳情风格的《红楼梦》”。

### 回应:模糊的地方必须自己创造

“其实曹雪芹写红楼,写得很模糊的。红楼有一个模模糊糊的明朝的影子,但很多细节都是清朝的。”叶锦添表示,曹雪芹笔下具体描述过的服饰,他都做到了依言裁衣,但对于一些模糊的地方,他必须自己创造,自己找出一个统一的艺术风格。叶锦添说,自己参考了国际时尚化的年轻人服饰,深入了古代的剪裁里,其中贾宝玉、王熙凤渗入的时尚元素最多。

而对于网友争议较大的改良“额妆”,中国最权威的服饰专家黄能馥老先生则认为,这种“额妆”非常好地体现出官宦人家大家闺秀的身份、地位。黄老还认为新版电视剧《红楼梦》中的服装做得非常好,尤其是“官服很气派”,总体而言,“服装的材料、质地,都能显露当时大家的风范,颜色方面也很考究”。



87版黛宝钗

### 相关

## 没有宝玉样儿 倒有西门庆的样儿 成年宝玉出炉第一天 口水果然凶猛



新版黛宝钗

□时报记者 程茗慧

时报讯 “书中的宝玉面若中秋之月,色如春晓之花,鬓若刀裁,眉如墨画,面如桃瓣,目若秋波,而现在这位宝玉实在是一点边都不沾!我不否认,这个演员比较清秀,但距离宝玉的那种感觉还有很大差距。如果真的是他,实在是太遗憾了!”距离公布成年宝玉名单的时间不到24小时,网友的口水就可以淹死人了,而大部分的言论都指向一个地方:大宝的扮演者杨洋不尽如人意。

最大的问题,就在于宝玉的气质。且不论87版,照《红楼梦》原著中所写,宝玉就该是个白胖小子,天生一副富贵相。所以,看到杨洋的定装照,很多人干脆不客气地表示:“一点儿贵气没有,一点书卷气没有,一点儿灵性没有,倒是挺像西门庆……”呼吁剧组别糟蹋宝玉了,“就那尖嘴猴腮的浅薄样儿,根本演不出宝玉的神韵”。

有一部分网友认为,杨洋看上去年龄偏小,无法和拟定的黛玉扮演者姚笛配戏,看上去十足像“姐弟恋”。而宝钗的扮演者则太过瘦弱。

“宝钗生得体态丰腴,脸也应该是圆润的。”

“希望剧组考虑一下大家的意见,这毕竟是拍给大家看的!如果有太多的人说不好,能不能考虑换人?这个世界不缺美女俊男,漂亮在其外,关键这些演员有没有书中人物的灵魂?观众在意的是电视剧的品质!”一位网友如此说道。

不过,对于网友的意见,或许是尚未有足够的心理准备,新版《红楼梦》的宣传人员包括负责演员挑选的副导演,都拒绝接受采访发表回应。“这两天大家都在忙着拍戏,演员的事,应该两三天后会有一官方的回应。”

# 神采飞扬国信店两周年店庆,西城店共贺庆典 神采飞扬掉下2008元大红包!

杭城最火爆的全国连锁室内游乐园——神采飞扬国信店,6月26日满两周岁了!为感谢众多玩家的支持与厚爱,国信店、西城店联合举行为期一周的周年店庆活动,真诚回馈大家,只要你来就有礼品!

### 大幅优惠,惊喜连连!

凡6月20日至6月26日在神采飞扬国信店凭DM单一次性消费30元送50枚游乐币并且发送生日帽一只,多买多送。

6月26日、28日晚19:15-19:25,神采飞扬西城店购币买一送一,限购100元。6月25日至7月5日消费满50元送10枚游戏币,购买小宝贝贵宾卡1张即得贝贝乐园门票1张。

想摆脱玩乐与钱包的矛盾吗?想一次就玩到尽兴吗?来神采

飞扬让你玩到直呼“过瘾!”神采飞扬游乐园为开放式经营模式,不设置消费门槛,没有最低消费;是否消费、消费多少均由客人自主选择。同时,它又以项目健康、品种多样、综合性强的特点满足了不同年龄段、不同消费需求的人群,为大众文化消费形式开创了一种崭新的模式。

### 趣味环节,赢取红包!

鲜花、蛋糕、烛光、生日礼物……想尝试一百个人一起为神采飞扬过生日吗?6月26日,国信店百人共庆神采飞扬生日会,巨型生日蛋糕免费品尝。晚会现场抽取2008元现金与626枚游戏币大奖,并且诚邀大奖得主参与切蛋糕仪式。

酷暑里的清凉乐园,杭城最有趣的室内游乐场所之一,有吃

又有玩,只有你想不到的,没有你做不到的。

### 夏日派对,疯狂玩乐!

仲夏之夜,来神采飞扬国信店参加夏日派对,摇曳出汗水,碰撞出激情!杭州一流的游乐设施、大众化的消费水平、帅哥靓女频繁出入的场地,有什么理由不在此HIGH翻天呢?

神采飞扬倡导“运动、健康、快乐”的经营理念,提供的游乐项目主要是体育类的溜冰、台球,健身类的篮球机、地滚球、拳击机,休闲类的音乐、舞蹈机,体验类的枪机,竞技类的赛车等。这些项目内容健康向上,适合青少年和全家人一起娱乐。神采飞扬游乐园的创立,彻底改变了传统游乐场形式单调、品种缺乏、格调不高的形象,成为商界的一种重要业态。