

本报体育部评选

欧洲杯最佳阵容

前锋: 比利亚
影子前锋: 阿尔沙文
中场: 哈维 塞纳 斯内德 波多尔斯基
左后卫: 拉姆
中卫: 佩佩 普约尔
右后卫: 拉莫斯
门将: 卡西利亚斯

替补11人: 布冯 博辛瓦 马切纳 奇耶里尼
日尔科夫 阿尔滕托普 莫德里奇 法布雷加斯
巴拉克 托雷斯 帕夫柳琴科

(4411)

追球

B1

青年时报·欧洲杯特刊
2008年7月1日 星期二
编辑: 张亦峥
版式设计: 范跃新

美有多美

张亦峥专栏

哈佩尔足球场。烟花漫天。
39岁的莱曼从普拉蒂尼手中接过亚军奖牌,看似不经意间,用手轻轻抚摸了一下那座不属于自己的德劳内杯,忧伤的眼神让世界心碎——他比烟花更寂寞。

烟花是属于西班牙人的。
也是属于全世界喜欢足球的人的。
2004年,希腊人也是1:0夺冠。漫天烟花的背后,却是万马齐喑、一片悲鸣:功利足球真的要甚嚣尘上了么?
4年过去,艺术家终于战胜了哲学家。

西班牙人打出一系列接近完美的漂亮组合拳后,只为足球狂的人们可以松一口气了:完美主义者会活得很累,但是追求完美的过程却是迷人的,让人欲罢不能、如痴如醉。

生活已经够凡俗,就让足球给我们增添一点点浪漫罢。
斗牛士都是真汉子。面对德国推土机的轰鸣和咆哮,他们没有像自己的半岛邻居一样倒下去,而是继续自己的“愤青”旅程。这一次,他们的愤怒火焰准确烧毁了德国推土机,就像一场烧毁希丁克的哥萨克骑兵团,一样华丽,一样血腥,一样完美。

勒夫明显研究了西班牙狂屠俄罗斯队的那场比赛,一开场就重心前移,一度对西班牙球门造成很大压力,但是西班牙人手术刀般精准的传切配合,很快便把这一切化为泡影。他们克隆了上一场比赛的过程。

很久没有看到如此纯粹的足球了。
其实,早在两年前,西班牙人就有“雄起”的迹象,只是因为一个细小的失误,令人扼腕地止步于八强圈外。

这一次,西班牙人终于踮起脚尖,够着了幸福。因为,托雷斯们早已不再是过去那群一脸雀斑的稚嫩少年了。

本届欧洲杯,西班牙人看上去离完美不过毫厘:他们是历史上第二支保持全胜的夺冠球队;这是他们时隔44年后第二次夺得欧洲杯,也是他们历史上第二次夺得重大比赛的锦标;比分虽然是1:0,德国人却毫无机会,堪称欧洲杯决赛史上的经典战例……

完美有多美?
39岁的莱曼无语,70岁的阿拉贡内斯无语。他们都到了该说再见的时候,他们都曾如此近距离地触摸过完美,他们可以无憾。

但是世界上一切喜欢足球的人们,却依然在狂欢不止:足球赢了,功利输了。难道不该庆祝足球的回归么?

足球就是足球,一种游戏而已,除了这个什么都不是。身体、冲撞、速度、意志……那都是对足球的误读。如果还不知道什么是足球,就请再看看这场比赛吧。

完美有多美?
还是用首东坡词来结尾:
“清夜无尘,月色如银。酒斟时,须满十分。浮名浮利,虚苦劳神。叹隙中驹,石中火,梦中身。虽抱文章,开口谁亲。且陶陶,乐尽天真。几时归去,作个闲人。对一张琴,一壶酒,一溪云。”

所谓完美,不过就在那“一琴”、“一酒”、“一溪云”间罢了。

