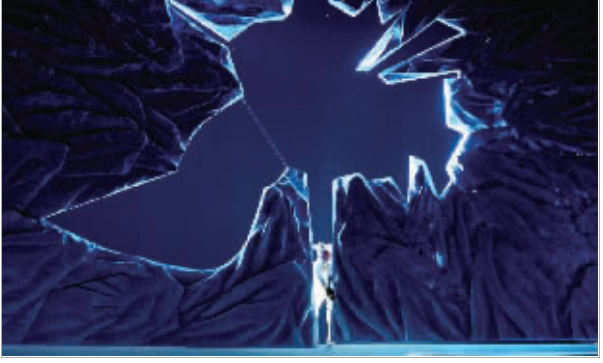


这是剧中最感人的一幕,志愿者和藏羚羊群遭遇到雪狼追杀,逃跑时遇到悬崖,老藏羚羊跳下悬崖填满沟壑,让小羊群和志愿者踩着它们的身体通过



从雪崩中逃出来的藏羚羊



雪狼群



志愿者小才让为了赛珍、吾毛以及藏羚羊摆脱雪狼追杀,他割开自己的身体,用血腥把狼群引向自己,最终葬身狼群

“天堂”来了“藏羚羊”

闪烁的星星和月亮,是天空的孩子。奔跑的人儿和羊儿,是大地的孩子。美丽的藏羚羊,那可是我们青藏高原可爱的精灵!”

明天晚上,浙江京剧团和青海省戏剧艺术剧院首次合作,将在浙江艺术职业学院实验剧场,为杭州观众隆重献上一台大型现代少儿京剧《藏羚羊》,该剧讲述的是一对藏族姐妹和藏羚羊之间的感人故事,剧情通过“雪崩”、暴风

雪”、高原雪狼和盗猎者的追杀”等一系列天灾人祸,来阐述人心从恶到善的一种回归,为了这台戏,两个剧团70余人已经“折腾”了3个多月了。

其实,《藏羚羊》不仅仅是一台现代少儿京剧,本月23日,时报京剧票友在浙江京剧团的“京韵坊”,有幸一睹《藏羚羊》的两场片段,当天的表演尽管不带妆,但艺术的共鸣让老票友们流下了激动的泪水,强烈要求观看首演。

前天晚上,《藏羚羊》开始着装彩排。剧中,中国民族性的舞台写意韵味和强烈的少数民族图腾色彩得到了充分体现,剧情、舞美、服饰、灯光、造型、唱腔等设计都进行了探索和创新,整台戏无论是“看门道”还是“看热闹”,都让人耳目一新,《藏羚羊》把杭州人的视线和心灵从温带带入了冰天雪地的可可西里。

□时报记者 王芯克 通讯员 京杭 摄影报道



本月23日,时报京剧票友会上,演员们不带妆表演的片段



7月28日晚上,《藏羚羊》着装彩排