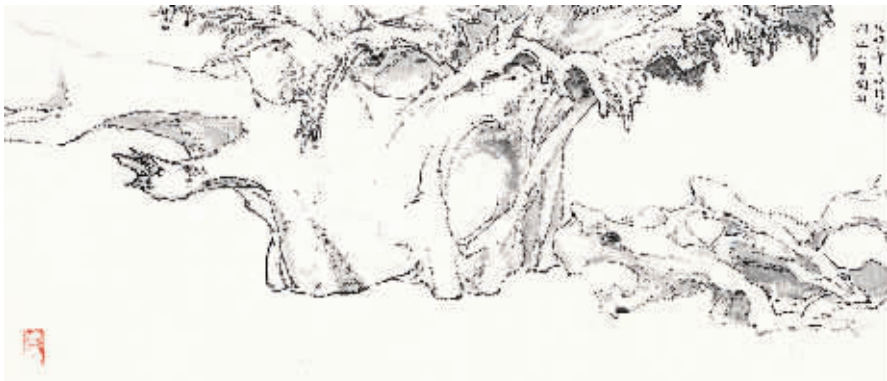


“辑页掇英”第三届中国画双年展昨开幕

将有36位顶尖国画艺术家的500余幅作品参展



《石之骨,木之髓册》

□ 实习记者 张婉婧

时报讯 “天时人事日相催,冬至养生春又来。”作为迄今为止国内规模最大、规格最高、最具学术性和影响力的中国画盛宴,昨晚,“辑页掇英”第三届中国画双年展在浙江美术馆盛大开幕。本届中国画双年展将于本月23日正式向公众开放,为期两个月,共有来自不同地域的36位顶尖中国画艺术家的500余幅作品参展。

对于彰显着浓厚传统气韵的中国画双年展来说,“冬至日”这样的日子是有着特殊意义的,“冬至日是一年当中白昼最短、夜晚最长的一天,我们双年展好像和冬天特别有缘,第一届是2010年,但开幕是在2011年1月1日的上午11点。第二届是2012年的12月28日,今天是2014年的12月22日,是冬至日,双年展与冬天有约。”开幕式上,中国美术学院院长许江一边解释着日期选择的原

因,一边打趣说,“‘图’这个字,‘口’字里头就是一个‘冬’,所以中国的文字一早就把开幕式的时间定得分明。”

“天地何容,方册何宽”,经讨论,第三届杭州中国画双年展确定以“辑页掇英”为主题,试图通过播布与更新中国画册页这一种古典审美中的独特范式,来体现中国画学“函绵邈于尺素,吐滂沛乎寸心”的视觉观感和品读哲思,“中国文字的行文列横,孕育了中国造型的智慧,由册页创作构思的过程,能带动画界对于中国画学现状的深刻思考。”许江现场解释说。

根据第三届杭州中国画双年展策展人尉晓榕、何家英、高士明的初步推荐提名,并经第三届杭州中国画双年展艺委会第二次会议各位艺术委员的进一步推荐和审议表决,共有36位在当代中国画坛具有代表性的艺术家获得第三届双年展的邀请,其中也包含两位外籍艺术家,分别是来自奥地利的玫瑰和来自韩国的吴顺伊。

“汉唐风韵”五家书画展亮相杭州

作品以传承为主注重笔法

□ 时报记者 张玫

时报讯 书法是最代表中国文化的艺术,昨日,由中国书法家协会、杭州市文学艺术界联合会主办的“汉唐风韵——罗杨、宗家顺、杨为国、陈培林、张眠溪五家书画作品全国巡回展杭州展”在杭州画院开幕。

参展的五位名家,是活跃于当今我国书画界的佼佼者。他们分别是中国民间文艺家协会副主席、中国书协理事、启功先生的门生罗杨,中国佛教协会副秘书长、中国书协理事、赵朴初先生的秘书宗家顺,中国书画艺术委员会副主席、中国书协会员、回宫格及回宫格习字法创始人杨为国,浙江现代画院副院长、浙派中国书画研究院研究员、中国美协会员陈培林,书法博士、中国传媒大学博士后、《中国书画》杂志副主编张眠溪。

“当键盘文化渐渐代替书写文化,中国书法经历了一段沧桑变故。2009年,中国书法成为世界级的非物质文

化遗产,这就说明书法变得稀有。然而山花没有人欣赏也是在绽放的。”罗杨说,在经历了低潮之后,中国书法在今天迎来了前所未有的新生,“虽然书写的实用功能退化,但是中国书法更高境界的艺术成就得到了中国人的认同。”

这次杭州展,共展出五家书画作品110多幅,书法主要涉及正、行、草、小楷等诸体,尽管每人展出二十余幅,但也足以反映他们极深的传统底蕴和创作的最佳水平。不过和不少书法家寻求创新不同的是,这次展览的五位艺术家,还是以传承为主。在此之前,他们以“承继古典书画脉络,弘扬传统笔墨精神”为主题,已先后在北京、南京、上海、兰州等地展出。“我的作品还是以笔法为主,其实我觉得书法至高无上的不是结构,而是笔法。”这次参展的艺术家杨为国表示,“传承并不是守旧,也不是一成不变,而是在掌握了笔法之后可以融会贯通。”据悉,本次展览将于12月28日闭幕。

见证巅峰之战 尽在“澳”世无双

墨尔本公园

亲临墨尔本,与李娜一同为澳网喝彩

2014澳网夺冠的李娜已成为“澳网之友”,并将于2015年1月亲临墨尔本公园,直击赛场,见证高手巅峰对决的大满贯比赛,感受每一个扣人心弦的精彩瞬间。即刻选择澳网专享旅游产品,让你环游澳洲之际,也可尽情享受澳网体育盛世的无限魅力!只有你想不到,没有我们找不到的,定制属于你的澳网行程!



澳新经典游 澳网魅力版

人民币 ¥14900 元/人起

浙江省中国旅行社集团有限公司 报名热线400-800-8800
浙江省中青国际旅游有限公司 报名热线400-896-8888
浙江光大国际旅行社有限公司 报名热线400-711-8110
浙江胜景国际旅行社有限公司 报名热线0571-85090848

澳大利亚“澳”世无双



访问 Australia.cn, 探索时尚的墨尔本