

# 杭州编剧余青峰、屈墨洁夫妇 获曹禺剧本奖

## 余青峰成为十年来中国首位 三度获曹禺剧本奖的剧作家

昨晚，代表我国戏剧创作最高水平的第六届中国戏剧奖·曹禺剧本奖，在广州大剧院揭晓。本届曹禺奖颁出的第一个奖项，就由一对来自杭州编剧界的夫妻获得——他们就是余青峰、屈墨洁。此次两人凭借戏曲剧本《大清贤相》荣获了第六届中国戏剧奖·曹禺剧本奖（第二十二届曹禺剧本奖），而这也是余青峰第三次获得曹禺奖，他也成为十年来中国首位“三度曹”——三度获得曹禺剧本奖的剧作家。

“我的三个曹禺剧本奖都是来到杭州以后拿的，杭州是我的福地。”2006年被作为特殊人才引进杭州，自称新杭州人的余青峰，对杭州有着别样的感情。尤其3年前，当他太太屈墨洁也落户杭州后，夫妻俩的创作热情就更高了。“前两届的作品都是自己一个人创作，没人沟通，一个人闭门造车很痛苦。但现在太太和我一起创作，我比别人都幸福。”身为“老婆控”的余青峰幸福地表示，“杭州的天生丽质让我们笔下生花，接下来我们要给杭州再写一台文人题材的戏。”

□主任记者 张玫

### 戏剧“流浪汉”与杭州的缘分

提到余青峰的大名，在浙江戏剧圈几乎尽人皆知。一来他有一个招牌的光头，二来他的戏曲剧本写得好。一出好戏，总要从一个好剧本开始。“从小我就在戏曲院团长，跟着父亲上山下乡看戏。但我不是守旧的人，我始终觉得，戏曲若要给现代人看，就必须要有现代人产生共鸣。”

杭州，则是对余青峰来说是有知遇之恩的地方。“我永远忘不了当年第一次从福建老家来到杭州的情景。在来杭之前，我的人生道路充满了困顿。事业无成，甚至穷愁潦倒，而且整个的戏曲环境也很寂寞，在年轻人之中找不到知音。更重要的是，得不到认可，我对实现人生价值的怀疑已经到了极限。直到我写出了《赵氏孤儿》，程婴十六年的忍辱负重的心路历程，令我似乎找到了内心深处的契合点。”那时，余青峰决定辞职离开福建，准备去上海谋

生。“其实当时我已经接到了去上海工作的邀约，但是我自己内心却对杭州充满好奇和向往。”

机缘巧合之下，2006年，在杭州市政府文艺人才引进的政策下，余青峰来到杭州市文化广电新闻出版局直属单位杭州市艺术创作中心，正式成为杭州文艺大家庭的一员。“我常常挂在嘴边的一句话是，我是个戏剧的流浪儿，在无工作、无工资、无职称的三无状态下，是杭州收留了我这个‘流浪汉’。”在杭期间，他潜心创作了大量的作品，越剧《大道行吟》《烟雨青瓷》《我的娘姨我的娘》，锡剧《江南雨》，绍剧《秋瑾》，黄梅戏《半个月亮》……2008年，他凭《赵氏孤儿》剧本获得第十八届曹禺剧本奖；2014年凭《青藤狂歌》剧本再次获得第二十一届曹禺剧本奖。昨晚，他和太太屈墨洁凭《大清贤相》一剧，第三次获得曹禺剧本奖，也成为这10年来中国首位三度曹禺剧本奖获得者。



### 与太太丈母娘对戏写作

中国戏剧奖·曹禺剧本奖创办于1980年，由中国文联、中国剧协颁发，是我国唯一的全国性戏剧文学最高奖。上一届曹禺剧本奖，是2014年。时隔三年，今年是全国文艺评奖改革后首次评奖，时间从原来的两年一评拉长到了3年，奖项也从8个压缩到了5个，含金量和评选难度大大增加。这次获奖的《大清贤相》剧本，余青峰和太太屈墨洁写了一年多，改了9稿，是一个字一个字磨出来的。

我每天微信步数才三十七步，经常是足不出户，一个晚上才写几句唱词。戏曲编剧是最难的。”不一样的是，以前是余青峰一个人磨，现在，太太屈墨洁陪着他一起磨。一块聊，一块找资料，聊完写，写完再聊。然后再改。别看余青峰生活上是个“老婆控”，但是在

创作上，绝对是强势的。“我们俩意见不同的时候，就看谁能说服谁。很多时候已经写了一大半了，他突然推翻，然后我们崩溃地重新再写。”屈墨洁爆料。创作到兴奋的时候，余青峰就把屈墨洁和丈母娘都从房间里喊出来，演给她们看。“他就像一个戏疯子，拉着我们朗读起来。”

虽然这次的《大清贤相》是给黄梅戏写的剧本，但是在昨晚颁奖现场，余青峰却说：“我们在杭州安了家。是杭州这座城市的天生丽质，滋润了我们的创作灵感；是杭州、乃至浙江文化部门领导的包容和大气，给了我们在戏剧的天空自由翱翔的动力。杭州是斑马线前车让人的典范城市，如此现代文明的礼让，与安庆桐城六尺巷的‘让他三尺又何妨’，恰是异曲同工之妙。”

# 第五届乌镇戏剧节发布全新主题“明” 即日起 青年戏剧人可报名参加“青年竞演”单元

□主任记者 张玫

**时报讯** 今年秋天万众瞩目的第五届乌镇戏剧节终于有了新动向——昨日，乌镇戏剧节组委会官方公布2017年第五届乌镇戏剧节主题“明”。作为本届的艺术总监田沁鑫，她解释，2017年是农历丁酉鸡年，中国古代《诗经》有记载“鸡既鸣矣，东方明矣”。因此，“明”也是第五届乌镇戏剧节与观众的约定与承诺。雄鸡高鸣，启明东方”。

五周年乌镇梦自由生长。乌镇戏剧节艺委会成员濮存昕说：“在乌镇，戏剧将回到最自由生长的状态。”而最让戏剧自由生长的平台，便是乌镇戏剧节中的“青年竞演”单元。作为青年戏剧人展现自己的舞台，“青年竞演”单元早已成为发掘戏剧新人的最佳途径。



据了解，今年的青年竞演命题：“月亮、刀、伞”，参赛者将进行30分钟的演出。即日起至2017年7月31日，可

登录乌镇戏剧节官方网站 www.wuzhenfestival.com 进行报名。乌镇戏剧节组委会将于2017年8月31日公

布入围名单。18部入围作品将在乌镇戏剧节期间参与公开两轮演出进行初赛。评委会将秉承公平、公正原则，初评6-8部剧目进入决赛，由最终终审评出获奖作品并于10月29日公布名单。

本届乌镇戏剧节依然设立最佳戏剧奖（奖金20万元）、最佳个人表现奖（奖金6万元）各1名及特别关注若干。特别关注奖获奖团队可在来年前往世界知名艺术节进行观摩学习。

另外，分散在乌镇石桥、河埠头、木屋、人家、树林等公共空间的古镇嘉年华单元，将提供更加开放的平台给予艺术家进行创作、表演、交流。全国各地的戏剧团、表演艺术爱好者即日起至8月31日，均可登录乌镇戏剧节官方网站 www.wuzhenfestival.com，报名参与。组委会将提供创作、表演以及生活上的帮助。