

# “凯撒”迎来谢幕之战

## 八部电影告诉你“人猿大战”的前世今生

“猩球崛起三部曲”终篇——《猩球崛起3：终极之战》终于将在本周五（9月15日）上映，凯撒带领下的猿族大军将最后一次登上IMAX大银幕。作为一部将动作捕捉的运用推向顶峰的作品，大家将在IMAX大幕上看到人类与猿族之争最震撼的大结局。

1968年，《人猿星球》将人猿之间的故事首次搬上大银幕，至今“人猿”之争的电影已经拍了8部，在看《猩球崛起3》之前，时报记者先带你回顾这个系列，了解人猿之争的前世今生。

□时报记者 陈聪丽

### “人猿星球”五部曲

#### 《人猿星球》：伟大系列的开始

1968年，人猿之间的故事首次搬上大银幕，《人猿星球》发生在3955年，宇航员泰勒和他的同事在20世纪，休眠乘宇宙飞船去太空，谁知坠落在某个行星，却已过了千年，他们走出飞船，就被一群骑马的猿人捕杀。

泰勒成Zira和Cornelius夫妇的研究对象，这对学者发现潜藏在人类和猿人之间的历史关系和文化渊源，决定帮助泰勒逃出猿人的牢笼。逃出魔掌的泰勒却发现残酷的真相——倒塌的自由女神像半埋在海边，这颗未知星球正是未来的地球。

作为系列第一部，影片出色的构建完整的世界观，猿族文明与人类对抗的主题显现，人类在该星球上与猿人的地位对调。时间旅行作为叙事的重要元素也出现在影片中。

#### 《失陷猩球》：人猿核弹战

《失陷猩球》时间线紧接第一部，男主角宇航员布伦特跟随泰勒的飞船信号来到这个星球，随后的遭遇和泰勒一样。

猿族意识到了人类文明的威胁犹在，猿族内部的军队势力不断膨胀，决定通过武力扫除人类的残留势力。最终，人类保存千年的超级核弹引爆，人、猿乃至整个地球毁灭。

不过Zaius和Cornelius夫妇在地球毁灭之前乘坐宇宙飞船逃离，也引发了第三部的故事。

#### 《逃离猩球》：“凯撒”降临

《逃离猩球》中Zira和Cornelius夫妇乘坐宇宙飞船，经过时间旅行来到1973年的地球。这对猿人夫妇向人类展示了自己的智慧，成为社会追捧的对象。但当他们说出人类社会将走向没落，猿族将代替人类成为地球主宰时，监禁随之而来，Zira此时却怀孕了。

为了阻止猿人的崛起，政府决定阻止孩子的诞生。幸好在两位人类科学家的帮助下，Zira顺利产子，凯撒来到地球！

值得一提的是，本片中的凯撒与《猩球崛起》里的凯撒毫无关系，只是后者用同名对前作表示致敬，同理《猩球崛起3》中的诺瓦也与《人猿星球》里的诺娃不是同一个角色。

#### 《猩球征服》：猿族的崛起

《猩球征服》的故事按照Zira夫妇的“预言”发展，人类开始奴役猿类，而猿类逐渐掌握了人类的各种高技能，并了解奴隶制的概念。人类在上部中知道猿族可能存在的威胁，于是变本加厉地对猿类实施高压政策，在凯撒的领导下，猿族成功发动武装暴动，推翻人类统治。

系列进入第四部，人类和猿类的身份关系变为奴役与被奴役，追求自由、反抗压迫的猿族彻底成为影片里刻画的正面形象。

无论是“人猿星球”还是“猩球崛起”，讲述的都是膨胀自私的人类是如何被造物主赶下万物之灵的王位，看起来反人类的故事设定，实际是创作者对人类社会的严肃批判。

#### 《决战猩球》：史诗的终结

作为最终篇，《决战猩球》的时间到了2678年，猿族教授讲述2015年领袖凯撒的故事，那时人类与猿人还保持着脆弱的和平，而猿人内部就像《失陷猩球》一样，在对待人类的态度上产生了巨大分歧，凯撒不得不面对来自人类和族人内部的挑战。最终，猿人在凯撒领导下试图与人类保持平衡的关系。

整个系列的时间线在本片中完成跨越千年的可循环史诗：1972年泰勒登上宇宙飞船；一年后，猿人夫妇搭乘飞船来到地球；1983年，人类开始饲养猿人并逐渐发展为奴役；1991年猿人起义成功；2015年凯撒战胜了人类和猿人内部的反动派，奠定了猿人文明的发展方向；3955年，泰勒回到地球，发现猿人已经成为地球主宰，他与布伦特在与猿族的斗争中最终引爆了核弹，地球毁灭，而Zira夫妇却乘坐飞船回到了1973年。

### “猩球崛起”三部曲

#### 《猩球崛起》：猿族的复兴

2011年，福斯重启了猿人与人类的故事，不过该系列与“人猿星球”相比，无论剧情的连贯性还是时间线都没有太多实质性的联系。凯撒的进化拜药物所赐，完全回避了《人猿星球》中时空旅行的概念，虽然他们都是猿人，他们都叫凯撒，但类似的故事发生在两个完全不同的世界。

《猩球崛起》抛弃的不只是原版里的情节设定，还放弃了粗线条的叙事方式。“猩球崛起”三部曲中对凯撒的刻画贯穿整个系列，尤其在第一部影片中，探讨的是智慧与尊重之间的关系，凯撒与付兰兰的情感羁绊而纠结，他们的关系构成了影片的核心情节。

#### 《猩球崛起2》：人猿“二战”

《猩球崛起2：黎明之战》的故事发生在第一部的15年之后，凯撒与他的族人在森林里建立起自己乌托邦式的家园，但人类世界却面临前所未有的能源威胁，人猿之间的矛盾全面激化，一场大战不可避免。

影片的故事架构更像是老版的《猩球征服》，人类和猿人在经过一系列摩擦后进入残酷的战争状态，但双方的核心矛盾由老版的奴役与被奴役变为两个种族之间互相争夺生存资源。

正如凯撒在片中所说：“我一直以为猿类胜过人类，现在才知道，原来我们如此相似。”两个种族之间其实并没有本质上的区别，双方为了达到目的都极尽尔虞我诈，甚至自相残杀。这种设定的变化与老版“人猿星球”遥相呼应。

#### 《猩球崛起3》：终极大战

人与猿的终极大战在《猩球崛起3》中已无法避免，伍迪·哈里森领导的人类军队已经穷途末路，于是更加紧了对凯撒和猿族的围剿，这也把原本安分守己的凯撒逼向了复仇的边缘。

《猩球崛起3》相比第二部在格局上还在升级，影片结尾已经跳出了简单的种族之争和私人恩怨，贪婪自负的人类付出了惨重的代价，从这个角度来讲，“猩球崛起”系列的主旨与“人猿星球”系列是完全一致的，借着猿族的发展历史，映射的依然是人类自身发展中可能遇到的各种问题，以及人性的阴暗面可能导致的悲剧。

作为三部曲的最终章，前两部里埋下的人物关系、种族命运都会在本章中有所交代，想知道谁才是人猿之争的最终赢家，还是等9月15日在影院里去寻找答案吧。

关注微信公众号“qnsbzhbl77”，私信小编，“你最爱看的人猿电影+姓名+手机号码”，就有机会获得时报联合杭州新远国际影城送出的《猩球崛起3》IMAX电影票2张，共30张。

观影时间：8月16日13:20

观影地址：杭州新远国际影城

福利社

