

以青春行动讲述奋斗故事 用平实语言传播“习”语心得

浙江新时代新青年讲习团

掀起理论学习热潮

“如果人生真的有捷径,那一定是你的汗水足够赤诚。”“所有的一切都是一次考验,而这些考验一定会让我更加坚强。”朱娜真诚的话语,被一次次热烈的掌声打断。近日,浙江“新时代新青年讲习团”首场宣讲在杭州电子科技大学进行,300多名师生参加了宣讲会,大家纷纷表示,生逢新时代,必须要坚定信念、勇立潮头,争当新青年,书写出无愧于新时代的人生华章。

今年4月开始,由中共浙江省委宣传部和共青团浙江省委主办的“新时代新青年讲习团”拉开序幕,讲习团成员用自己的独特视角和表达方式,把习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大和省第十四次党代会精神带到基层群众中去。

□主任记者 丛杨 时报记者 刘永丽

用平实语言传播“习”语心得

这次宣讲活动让我既激动又紧张,还用‘白白胖胖’来形容自己。”朱娜坦言,这样的调侃生动,更贴近年轻人。

朱娜是浙江向上向善好青年,现在是浙江大学医学院附属第一医院党办一名工作人员,不论遭遇了怎样的生活变故,她始终微笑面对工作和生活,病人们叫我‘微笑天使’,我感觉无比幸福。”

3月末起朱娜就准备自己的宣讲内容,几次推翻之前的想法又重新构思,“我能做的就是用平实的话语,将我理解的‘奋斗的青春最幸福’讲给大家听,上台前还是怕讲得不好。”朱娜的担心被现场热烈的气氛驱散,15分钟的宣讲几次被同学们的掌声打断,还有学生兴奋地互动讨论。

团湖州市委兼职副书记、湖州庆渔堂农业科技有限公司董事长沈杰也是此次讲习团的成员之一,作为国内第一批研究物联网的博士,他放弃了数百万年薪,选择回乡当“渔夫”,帮助当地的渔民用物联网养鱼。他的宣讲题目是《物联网助力乡村振兴》,用自己的经历告诉同学们,“中国的农村已成为我们新时代青年施展才华和抱负的最佳人生舞台。”

以青春行动讲述奋斗故事

尽管过了些时日,浙江朝晖过滤技术股份有限公司的员工仍时不时会讨论一下“张大师”。这个“张大师”,就是浙江嘉名针织科技有限公司生产部副总经理张东艳,嘉兴桐乡市“新时代新青年讲习团”代表之一。

没有高学历,凭着一股子对工作的专注、坚持和勤奋,取得助理工程师的张东艳成了技术工人中的“偶像”。他的一句“东山老虎,西山老虎”引起了在座青年团员的共鸣,“在你没有真正学会本事之前,到哪里都是不行的,年轻人不要这山望着那山高,要认清自己的能力。”

浙江浅秋针织服饰有限公司技术部工

艺师戴小平,从一名普通员工到优秀工艺师,在这个成长的道路上她付出了很多的努力。“简单的事情重复做,重复的事情用心做。”她说,“不要去追一匹马,用追马的时间种草,待到春暖花开时,就会有一批骏马任你挑选。”

今年3月入职的魏巍边听边记录,说此后会好好规划自己的人生。已经工作4年的沈悦则感慨道,很多事如果换她可能没有尝试的勇气,以后会用心做事。

“希望通过这样的活动,帮助激励青年员工在本职工作岗位上做出不平凡的成绩,弘扬更多的青春正能量。”团嘉兴市委相关负责人说。

各地讲习团掀起理论学习热潮

这样的宣讲故事,在浙江各处上演。

在温州,团干部、专家学者、青联委员、青年典型等各类代表为主体组成的温州“新时代新青年讲习团”足迹走遍了各区,组织干部讲“党建带团建、党团共发展”;监管局团委书记分享优化市场监管营商环境、助力经济高质量发展;温州海事局团工委、共青团平阳县委还将宣讲送进了“披峰涛谷”中;团乐清市委副书记孙宁哲在乐清中学,用“高颜值,更高言值”的硬实力与青年学生畅谈对于学习、工作、理想和奋斗的独到见解。

在宁波,鄞州区讲习团的成员走进天宫

庄园,向“党建名师”取经,走进青春工地、青创农场、青春社区,给团员青年上“微党课”“微团课”,围绕“青年与信仰”“青年与基层工作”“青年与乡村振兴”等话题展开讨论。

在台州、在绍兴、在舟山……讲习团的成员走进学校、山区、车间,以各种各样的方式将习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神送到广大青少年当中去,引导青少年用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、增强“四个自信”,焕发奋斗精神,为浙江“两个高水平”建设、为浙江人民更加幸福美好的明天而努力奋斗。至今讲习团已开展各类宣讲数千场,影响青年几十万人。



关爱留守儿童浙博在行动

了解《四库全书》 临摹丰子恺漫画

□时报首席记者 骆阳文
主任记者 韦陈健 摄

本周二下午,来自丽水青田的留守儿童在时报记者的带领下,来到浙江省博物馆参观访学。对于这一次的活动,浙江省博物馆悉心准备与安排,不仅带着孩子们了解《四库全书》、辨识石碑字,还安排大家体验学习临摹丰子恺的漫画作品,知晓那些漫画背后所蕴含的人生真谛。

辨识石碑字 了解《四库全书》

欢迎大家来到浙江省博物馆。眼前的文澜阁是我们孤山馆区的一部分,下面我带大家来了解一下这处历史悠久的江南庭院建筑。”在讲解员的带领下,孩子们开始游览。这座建筑初建于清乾隆四十七年(公元1782年),是清代为珍藏《四库全书》而建的七大藏书阁之一,也是江南三阁中唯一幸存的一阁。

园内亭廊、池桥、假山叠石互为凭借,贯通一起,孩子们穿梭其中,边走边问边学。

在东南侧的碑亭处,孩子们驻足,开始辨别碑上的文字。

“为什么好多我都看不懂啊,



孩子们在临摹丰子恺的漫画作品。

上面写的是什么呢?”四年级学生朱建美疑惑地向讲解员提问。讲解员耐心解释:“大家看到的碑,正面是乾隆皇帝题的诗,背面则刻颁发《四库全书》的上谕,大家可以拍个照回去慢慢分辨。”

在文澜阁里,孩子们看到了很多实物展品,虽然大多是复制品,但大家了解到了这座被称“东南瑰宝”的“江南三阁”中唯一留存藏书楼的坎坷历史:几经兵灾人祸、几经补抄迁移,最终补齐后的文澜阁《四库全书》是7部藏书中完整的一部。那

些人真了不起,这书丢了太可惜了,还好有人保护。”五年级学生季周垚感慨。

在帆布包上 画丰子恺漫画作纪念

在参观了解文澜阁后,浙江省博物馆的工作人员给孩子们安排了一个实践课——手绘文化包。

文化包上绘制的图案可不是一般的涂鸦,而是用心选择了《子恺漫画》中的经典漫画供孩子们临摹。

据了解,《子恺漫画》是浙江省博物馆的馆藏精品摹本系列之一。30张丰子恺的经典漫画,每一幅都取材于现实生活场景,与我们的时代与生活息息相关,这些看似寥寥几笔的简单线条漫画,寓情于景、借景抒情,小中见大,浓缩的是人间情味,传递出真挚的情感。

工作人员说,孩子们可以自己挑选喜欢的漫画进行临摹,希望他们在临摹绘制的过程中,能够感受到漫画背后所蕴含的教育意义。

“瞧,我已经画好草图了。”七年级的学生林开富用心地临摹漫画上人物的线条,部分勾勒出来的先用防水颜料上色,再将图案的边线勾出来,这样使图案更清晰。随着时间流逝,一幅幅作品出现,尽管水平参差不齐,衣服上手上也都沾上了颜料,但孩子们的欢声笑语却在屋子里“四溢”。

绘制完成后,要放到阴凉的地方晾干,才算大功告成哦。”工作人员叮嘱孩子们注意事项。

由于时间的关系,手绘的文化包还未晾干,孩子们就要坐大巴车离开了。在车上,他们个个珍视自己的作品,一个个帆布包摊在了他们的双腿上,有的孩子还鼓起腮帮子朝文化包吹,希望这样可以使颜料快点干,似乎丰子恺漫画中所传递的意义已走进了孩子们的心中……