

第五届书画艺术评优大会暨全国中小学生书画作品大赛颁奖会在杭州举行 选手现场作画并参加爱心拍卖



浙青传媒集团总经理、青年日报社社长翁赵力为获奖选手颁奖。

□时报记者 范跃新 文 时报记者 陈源 汤炜嘉 摄

7月8日上午,由《中国篆刻·书画教育》杂志社、青年时报联合主办,“垒艺通”承办的“第五届书画艺术评优大会暨全国中小学生书画作品大赛”颁奖仪式在尚城·利星成功落幕。大会得到了利星百货集团、杭州牛通社培训学校、杭州慧远培训学校的大力支持。

本次大赛初赛投稿作品近4万幅,通过复赛最终近200人入围现场总决赛。由现场总决赛评选出书画小明星奖13名,可谓是层层把关,精益求精!小艺术家在追求艺术之路上也是持之以恒,从最初电子投稿的积极态度到现场的大比拼,真正展现了心无旁骛、大隐于市的专注!

本届大赛采用现场比赛的形式,更为特殊的是比赛场地设置在商场,可以全方位地观察考场秩序及考生表现,做到考试透明化,人人都是考场监督员。100多名小艺术家现场大比拼,从而保证大赛的公平、公正、公开。

经过2个小时的比赛,参赛选手完成的作品被放入封闭式的房间内,进行现场评比。组委会通过抽签的方式随机选出3位家长作为评审监督员,并且邀请了3位牛通社记者作为公证员,与许适、陈耘文和陈显丰3位专业评审员一同对作品进行评比,

保证大赛评比的真实性和透明性。

浙江省教育厅原督学、书画艺术评优大会艺术总监唐郁文发表讲话,他指出:“优秀传统文化的复兴,是历史发展的潮流,顺之者昌,大浪淘沙才是智慧的结晶,是发展的精英。”本次大会颁发了辛勤园丁奖、先进集体奖、优秀学生奖、明星奖。其中明星奖为本届大赛的最高奖项,由浙江复兴国学研究院执行院长、书画艺术评优委员会副主席陈梦麟先生,浙江复兴艺术馆名誉馆长、杭州市体育局原局长赵荣福,浙青传媒集团总经理、青年日报社社长翁赵力,浙江省书法家协会主席团成员、中国篆刻杂志社副总编姚建杭为获奖选手颁奖,并鼓励小朋友要持之以恒,坚持弘扬中华文化!

值得一提的是,本届大赛中还收到几幅特殊的作品,色彩绚烂、构图大胆,仿佛描绘另一片天地,这些都是“折翼天使”的作品。颁奖现场,主办方将部分特殊的作品进行爱心拍卖,现场气氛热烈,各界人士纷纷争做“折翼天使的翅膀”。最终有3幅作品以200元、400元、500元的竞价拍出,所得善款全部捐给“萧山特殊康复中心”的孩子们。

第五届书画艺术评优大会暨全国中小学生书画作品大赛”圆满结束,期待“第六届书画艺术评优大会暨全国中小学生书画作品大赛”再聚首!



●小记者报道

书法的魅力所在

书法,是中华五千年的历史精髓所在。今天,我来到了书画作品大赛会场,采访书法大咖陈耘文。陈老师是今天书画作品大赛的评委之一。我提问陈老师:“如果在以后参加此类作画现场书写的大赛,我们要具备哪些条件?”陈老师回答说:“首先当然是要做好充分的准备,在比赛前而努力练习。其次,我们需要具备一定的水平。”“我的爷爷、爸爸和哥哥书法都很好,他们一定要我先练好书法,那么我想问一下,练书法有什么好处?”我再次向陈老师发问。“练书法的好处可多了,首先书法可以让人心静。你要练好书法,首先你要找到一个安静的地方,因为它可以让人心静。练书法能让一个人变得十分沉稳,还可以养生。其次,我们都说字如其人,书法可以反映一个人的品质。最后,书法是我国五千年的历史文化精髓,它可以帮助我们学习传统文化。”听了老师的讲解,我认为练书法的好处有很多。可是书法毕竟不是人人都能写得好的,就像我。我问陈老师:“我的硬笔书法很差,写字耐不住性子,字写得多就写得鬼画符,信笔涂鸦,您的书法写得这么好,有什么练字的技巧值得我学习吗?”陈老师回答说:“首先,练字要坚持,不能隔三差五,一天接着一天练,一天也不能落下,其次,在练字时,你要心存一种好的态度,最后写字的姿势也很重要。”听了陈老师的回答,我决定以后要认真按照这要求来写字。书法是中国历史文化的精髓,使中国人民五千年历史的创造。它繁衍了好几代,从最早的甲骨文到现在的简体字。听了陈老师的回答,我决定以后一定要认真写下每一个汉字。

牛通社记者 张珩 古荡一小 503班

第一次采访

这是我第一次参加采访活动。在路上,我怀着激动的心情来到采访地点,采访开始前,老师给我们做了简单的采访培训,大家一起讨论采访问题及采访用语。我采访的对象是陈显丰老师,刚开始我十分紧张,第一句话说了三遍,其中还漏了一些字,陈老师说:“别紧张。”然后,我开始问前面准备的问题,以防万一,我把要问的都写在小本子上,果不其然,我忘了,看了几眼小本子,又继续问。就这样,我一边问,一边记,把要点一字不差地记好。采访结束后,与老师合影留念,很快结束了这次采访。

牛通社记者 董方妍 德胜小学 403班

书画大赛现场播报

7月7日,我来到“第五届书画艺术评优大会暨全国中小学生书画作品大赛”总决赛的现场。当主持人宣布时间快到了时,同学们的模样便千姿百态,有的胸有成竹地走出考场,好像已经知道自己能获奖;有的不满意自己的作品,拿起彩铅又加了几笔;有的找不到家长,在自己座位上抽泣……

现场评比结束后,就到了小记者采访的环节了。在我前面的是一个女孩,她一坐下脸就发红,像红红的大苹果。终于轮到我了,我想着:没事儿,就采访一下老师,我能做到!便鼓起勇气问:“请问这次比赛的主题是什么?”“我的中国梦。”回答我的是个留着胡子的年轻老师许适,他的样子令我想到了丰子恺。“那么请问为什么举办这样一个现场比赛呢?”“为了公平公正。”原来是这样,确实,公平公正很重要,不然就不知道比赛作品是否真实了!

这次采访可真有意思,而且我还采访到了十分厉害的许适老师,听说他的作品还被美院收藏过呢!这次采访真是太赞了!

牛通社记者 郑语 锦绣育才小学 402班