

神奇的魔术大师——胖大海

这位神奇的魔术大师是胖大海，它可是医学界的神秘大师！它身穿一件凹凸不平的大衣，像老奶奶满是皱纹的脸，还像干裂的土地，也像走不出去的迷宫。它很瘦、很小，颜色是棕色的，这完全不符合它的名字，它应该叫“瘦小湖”吧！这名字后面，难道还有一个秘密？

我把胖大海放入开水中。起初，它没有什么变化，像一个丫头躺在水面上，漂到东，漂到西，真没趣。过了一会儿，它的颜色开始变深了，屁股竟“炸开”了，里面逃出一根根细丝，像小姑娘的头发，又像长细线，更像一条随处游的鱼儿，真好玩！那些细丝越来越多，几乎占领了整个胖大海，剩下的壳渐渐翘了起来，像一小朵绽放的花儿，又像一只棕色的水母，更像木耳，这样子真是千姿百态，太有趣了！最后，原本清澈的水变成了棕色。

我闻了闻，一股中药味钻入鼻孔，但又带着一丝甘甜，尝一尝，味道还不错！清凉爽口，徐老师说：“这胖大海能治疗咳嗽、润嗓，用处可大呢！”我听了，不禁又对胖大海增添了几分羡慕。

我知道它为什么叫胖大海，可为什么会胖呢？我带着这个问题，扒开了胖大海的外衣，呀！里面还藏着一个淡黄色的东西，我猜测：胖大海变胖的原因一定和它有关。真是让人摸不透的大师呀！你喜欢这位孙悟空般的神秘大师吗？

牛通社记者 周奕婷 文澜小学 404班

编辑点评：这篇观察作文写得生动有趣，小记者仔细观察了胖大海的形状、气味及遇水后的变化，比喻、拟人等修辞手法的运用也为文章增色不少。

蜗牛

晚上，我意外地发现了一只小蜗牛。我万分惊喜，立马摘了一片叶子，将小蜗牛带回了家，仔仔细细地观察起来。它非常小，嫩小的身子上却背着一个重重的壳，让我大吃一惊。它的脖子摸上去滑溜溜的，似乎不想让我摸。它的头上长着两根触角，触角上有两颗像黑宝石一样的圆点，下面长了一双黑黝黝的眼睛。

它爬得可慢了。我偷偷摸摸地把尺子放在它旁边，自己洗澡去了。我故意在洗澡时慢慢吞吞，但当我回去看它时，它才爬了6毫米！

它的力气可大了，还会功夫呢。有几次，我在它身旁放了几块小石子。只见它用两只触角顶着石子的最下方，触角一甩，石子就被甩到了地上。

这就是我会功夫的小蜗牛，一只可爱的小蜗牛。

牛通社记者 吴承妍 采荷一小 311班

指导老师 陈卫芳

编辑点评：小记者抓住了蜗牛动作慢、力气大的特点，对蜗牛进行了细致入微的描写。

执着的小麻雀

今天，我和妈妈去了西湖边的哈根达斯。妈妈吹着空调，躺在沙发上，一仰头，睡着了。

我吃完冰激凌，觉得很无聊，抬头一看，发现玻璃做的天花板上有一块面包屑。就在这时，我看见一只小麻雀，兴致勃勃地朝天花板上的面包屑冲了过去。可当它的爪子刚踩到天花板上，它就滑了一跤，摔了个嘴啃泥！可是它不甘心，爬起来，又滑倒，爬起来，又滑倒……就这样折腾了七八次，终于“滑”到了面包屑旁，终于啃到了面包屑。

真是一只执着得可爱的小麻雀啊！

牛通社记者 王天一 长寿桥小学 301班

指导教师 陈敏

编辑点评：小记者是个生活中的有心人，将小麻雀吃面包屑的一幕记录了下来，富有生活情趣。

四季的山

山，一年四季都在变化。

春姑娘迈着轻轻脚步走来了。春天的山是青绿色的，小花抬起了头，小草伸伸懒腰，重新变回绿油油的了。春天的山，是一座青翠的山。

夏哥哥和你玩着捉迷藏，玩着玩着，就来到了你的身旁。夏天的山是深绿色的，小溪欢快地唱着歌，小鸟是小溪的伴唱。夏天的山，是一座充满活力的山。

秋天的山是彩色的，山上的苹果是红色的，橘子是橙红色的，青葡萄、紫葡萄是青色和紫色的……各种果树散发着诱人的香味。秋天的山，是一座充满香味的山。

冬天的山是白色的。冬爷爷经常带着雪花来光顾，雪花飞舞着，铺满大地的雪驱走了庄稼和植物中的害虫。这时的山，自然也变成白皑皑的了。

各种奇妙的事，随着四季的变化，都如期发生在山上……

牛通社记者 杜欣蓉 江南实验学校 404班

编辑点评：在小记者的眼中，四季的山拥有不同的色彩，文章通过四季景色的描写，条理清晰地记录了山的美景。

小桥流水人家（节选）

一条清澈见底的小溪穿过我老家的村子。微风轻轻拂过，水面上荡开了一圈又一圈的波纹。在小溪边，站立着几棵高大的柳树，它们碧绿的枝条随风摇摆，像是在比赛谁的舞姿最漂亮。“嘎嘎嘎”，一只雪白的水鸟轻盈地落下，停歇在一块大石头上，惬意地欣赏着这一美景。

今年夏天格外的热，太阳每天一大早就高高地升起，炙烤着大地。大黄狗热得直吐舌头，知了也一直“热啊、热啊”地叫着，幸好村里有这条小溪。小溪里还有很多肥美的鱼儿和螃蟹。村子里的老人最喜欢在这里钓鱼，每次都收获满满。看着那些蹦蹦跳跳的鱼儿，还有耀武扬威地晃动着两只大钳子的螃蟹，真是太有意思了！

村子里不仅有清澈见底的小溪，还有几座结实的石桥呢！瞧，我家不远处就有一座，石桥的柱子上有许多石狮子，它们姿态各异：有的踩着一颗小石球，有的在悠闲地躺

着，还有的萌萌地蹲在石头上。在石桥的另一边，有几株矮木丛，里面夹杂着很多小野花。我和小伙伴经常去那里玩耍，闻着花香，偶尔采上一朵，别有趣味。有时，还能遇上几只美丽的蜜蜂仙子来采蜜呢。

村里的人都很朴实，也很勤劳。每天公鸡打鸣时，人们就起床去地里干农活，午饭有时候干脆就带着在田地里吃。每天夜深人静的时候，才看到一家一家的灯火陆续熄灭。田边的草地上，三三两两的羊群正在惬意地吃草，几头健壮的黄牛也在其间，那“吡吡”的吃草声特别明显。

故乡的居民我都认识，每次回家都会见到他们热情、爽朗的笑脸。可到了杭州后，见面的机会就少了，只有逢年过节回老家的时候才能见面，但那段在老家的日子，我永远也不会忘记。

牛通社记者 李跃然 高新实验学校 506班

指导老师 黄路超

编辑点评：小记者用细腻优美的语言为我们描绘了一幅乡野图景，令人心向往之。



《兔子》牛通社记者 王晨淇 高新实验学校 301班

新加坡海洋馆

游乐场里的嬉闹声，过山车上的尖叫声，水世界中的惊叹声，还有表演场上的开怀大笑声。新加坡圣淘沙岛的环球影城果然名不虚传，让我好好地过了一把瘾。但是，我更愿意待在神秘多彩的海洋馆里面，做那些海洋生物的同伴。

新加坡海洋馆不是全亚洲最大的海洋馆，但肯定是全亚洲海洋生物品种最多的海洋馆。里面有可爱的海豚，让人毛骨悚然的鲨鱼和各种各样的深海鱼群。

我们首先来到了一条海底隧道。那里有品种多样的鲨鱼，鲨鱼是海洋中的庞然大物，号称“海中狼”。我们看到了濒临绝种的路氏双髻鲨、凶猛激进的白边真鲨和世界上最大的沿海鲨鱼阔口真鲨，真是大开眼界呀！

然后我们看到了巨鳗。巨鳗有个特别之处，它的嘴巴很隐蔽，看不出嘴在哪里，但是里面布满了锐利的牙齿，每当猎物出现时就张大嘴将它们捕获。巨鳗喜欢躲在隐蔽的地方，不让别人发现。它长得十分丑陋，但这又让它躲过了天敌的眼睛。

魔鬼鱼，是一种深海动物，它的尾巴可以用来捕捉猎物。它们家族成员的肚子上都有独一无二的斑点用来区分彼此，就好比人类的指纹。魔鬼鱼喜欢藏在深海的沙子里，把自己埋起来，这样子就可以让猎物不发现自己。

“警告你们别过来！我的触手刺细胞，绝对是捕捉微小浮游生物的能手。”

水母发起脾气来让人不容小觑，但是它们往往有着亮丽的外形和质感：有的像丝绸一般柔软，有的像棉花一般松软，有的小巧玲珑，让人感觉别具一格；有的水母犹如天上的仙女下凡，有的水母就像嫦娥的丝带一般飘逸；有的水母宛如貂蝉，在饮酒作乐中起舞……

生命的形态如此丰富，我宁愿坐在那大型的亚克力玻璃窗旁边，静静地观赏，又怎么看得腻呢？

牛通社记者 邵喻凡 朝晖实验小学 502班

指导老师 袁寅

编辑点评：小记者按照游览顺序介绍了新加坡海洋馆内的景观，用词准确生动，内容详略得当。

我的新鞋

放学回家，一进家门，我就注意到了摆在客厅茶几上的快递盒。会是我的物品吗？我心里暗自想着。因为妈妈说过要给我买一双运动凉鞋，天实在太热，闷热的球鞋让我的双脚整天都是“汗流浹背”。

我忐忑地拆开快递，默默祈祷一定是我的鞋啊！拆开快递，打开盒子，一双粉色的童鞋赫然跃入我的眼帘。“万岁！是我的鞋！”我喜不自禁地叫出来。我迫不及待地拿出新鞋，仔细地打量。鞋面的材质是绣有精美花朵图案的蕾丝布料，鞋头、鞋跟和鞋带则是覆盖了亮晶晶闪粉的皮革，鞋带又细又长呈V字形，顶端缝

上魔术贴，方便穿脱鞋。我小心翼翼地穿上新鞋，生怕蹭掉一点闪粉。鞋可真轻，穿在脚上，一点都感觉不到它的分量。鞋可真软，踩在地上，就像踩在了云端。鞋可真凉快，蕾丝布料十分透气，我的脚再也不用受酷暑的煎熬了。

这双鞋实在太美了，美得宛如灰姑娘的水晶鞋，似乎穿上了它，立刻我也变成优雅美丽的公主了。

牛通社记者 丁玫姬 青蓝小学 305班

编辑点评：小记者拆快递、试新鞋的心理活动是本文的一大亮点，对新鞋的外形描写也足见小记者对新鞋的喜爱之情。