

西泠印社用四场大展为115周年庆生

陈振濂：我们能延续百年 得益于坚守“精神孤岛”

□时报记者 王亚琪

杭州西子湖畔的孤山南麓，山明水秀，文脉厚重，被称为“天下第一社”的西泠印社，便坐落此间。上世纪初，四个不过而立之年的年轻人在此会聚，以“保存金石、研究印学，兼及书画”为愿，开创百年名社，传承世纪。

时移世易，2018年，当年发起创建的丁仁、王褆、吴隐、叶铭都已远去，但西泠印社在一代代西泠人妥善呵护下，焕发出崭新的生命力。昨天下午，西泠印社115周年社庆

新闻发布会现场，迎来115岁生日的印社公布了自己的生日趴——下个月，“百年西泠·与时为新”社庆大型系列活动正式开启，一场兼顾诗书画印的文化盛事正在酝酿。

社庆期间，西泠印社将一口气推出四场展览。

打头阵的便是“纪念改革开放四十周年暨西泠印社115周年社庆”西泠印社社员作品展。当115岁的西泠印社遇上改革开放40周年，503名西泠印社社员围绕主题创作了大量艺术精品，为纪念改革开放四十周年送上了独特的文化献礼，充分展现印社

中人拳拳的爱国情怀。

还有社员专业成果展、2018年国际印社联展。前者将展出近年来西泠印社社员的图书出版物和专业期刊发表的成果，共计700余种，集中展现印社社员在专业创作、学术研究、书画鉴藏等领域取得的成果；后者则将目光放远，邀请海内外50余家印社齐聚杭城，以图文结合的方式，全面展示海内外印学社团艺术成果。

最为难得的要数“百年记忆”西泠印社老照片展——在这个展览上，将展出280余幅印社早期老照片，其中不少照片为首次展出，通过这些老

照片生动还原了西泠印社早期社址、建筑景观、名流雅集等场景。

昨天发布会上，西泠印社社长兼秘书长陈振濂表示，西泠印社之所以能延续百年，凭借的是一以贯之的西泠精神。西泠印社五代人在面对西泠印社的时候都有一种统一的价值判断，就是它（西泠印社）要处在那个高度，它不会因为形势改变而动摇。我们以前有个说法叫孤岛，精神的孤岛。我们现在做的事情也是一样，大家都在利欲熏心的时候，我们在努力地守住西泠印社的‘精神孤岛’。”

10位梅花奖演员 亮相湘湖唱响“诗画江南”

□主任记者 张玫 通讯员 龚雨霞

时报讯 著名话剧表演艺术家王卫国表演的全新话剧《卧薪尝胆》，著名京剧表演艺术家李亦洁带来了京剧《西施·归越》，著名评剧表演艺术家、中国戏剧二度梅花奖得主刘秀荣则表演了评剧《胡风汉月》，还有歌手白雪、杨洪基、央视主持人赵保乐的加盟……在刚刚过去的这个周末，“10朵梅花映湘湖、越歌奋进奏强音”主题晚会在湘湖艺术中心正式拉开序幕。10位梅花奖演员的重磅亮相，成为这场晚会最大的亮点。

晚会背后，有一个“幕后英雄”不得不提，她就是著名越剧表演艺术家舒锦霞。作为越剧表演艺术大师王文娟的弟子，舒锦霞一直致力于推广越剧文化。近年来她在浙江、北京等高校频频开设《我的越剧梦》系列讲座广受好评。这次不仅锦霞文化艺术工作室落户湘湖正式揭牌，而且她还把9位梅花奖好友全都请到了湘湖——王卫国、李亦洁、刘秀荣、王志萍、张琳、刘晓燕、崔光丽、李文、李鼎，加上她自己，正好10朵梅花，涉及话剧、越剧、京剧、黄梅戏、豫剧等多个剧种。

而当天清晨，“特画江南·湘湖情”主题活动在萧山湘湖首次亮相，赵保乐、杨洪基、刘秀荣、王卫国、李鼎、舒锦霞等10位梅花奖得主、歌唱家及书法家共聚湘湖畔，展开了一次中国文学、国粹戏曲巡礼。



著名越剧表演艺术家舒锦霞。



第六届乌镇戏剧节落幕 “青年竞演”最佳戏剧奖空缺

黄磊、赖声川、孟京辉合影。

明年10月17日再见 “涌”成为新主题

□主任记者 张玫

历时11天的乌镇戏剧狂欢，前晚在西栅落幕。在这梦幻的日子里，盛大的古镇嘉年华巡游，那些放飞象征着美好祝愿的黄色气球，以及“戏剧不休，狂欢不止”的精神，在乌镇的街头巷尾持续沸腾，成为这个江南小镇独有的文化气质。

戏剧节期间，来自世界17个国家及地区，29部100多场中外特邀剧目轮番上演；18组青年竞演入围作品激烈角逐；1800余场古镇嘉年华演出、28场小镇对话将狂欢气质与多元文化精神盛放在乌镇。

很多美好的戏剧镜头，在这里定格为永恒。在乌镇大剧院，你能看见充满童真的导演孟京辉，在新作《茶馆》中过了一把客串的瘾；在国乐剧场，发起人之一的赖声川，在观看日本戏剧导演铃木忠志《北国之春》现场时，注意到有排灯没有打开，为了这个细节与剧组展

开一番讨论；还有在青年竞演现场玩得很high的黄磊，以及美丽优雅地在桂花树下行走的丁乃竺，按照赖声川的话来说，“有酒，有桂花，有戏剧，还要怎样呢？”

备受瞩目的青年竞演单元，在闭幕式上终于决出了最后的名单——从横跨32个省级，400余份报名表中脱颖而出的18组入围作品，通过数轮公演、层层筛选，最终有6部作品入围决赛。《哀鸟鸣》《寒鸦戏水》获得“青年竞演”小镇奖特别关注奖；《睡美人——大梦初醒》中集编剧、导演、演员于一体的许邛文获得最佳个人表现奖；而小镇奖最佳戏剧奖则是意外空缺。不过按照评委组的话来说，“容”是本届戏剧节的主题，但是我们不能用包容替代标准。我们的标准和你们的水准能够彼此包容，才是戏剧节的生活所在。”

在闭幕式上，主委会同时还公布了第七届乌镇戏剧节将于2019年10月17日-27日举行，主题是“涌”，意在涌现，激流勇进；灵感创意为喷涌而出的寓意。