

我的新发现

有一天傍晚,我正在专心致志地写作业,突然发现家里亮得如同白昼一般。怎么回事啊?我惊讶地抬起头来看窗外。此时,天色又暗了下来,突然霹雳一声响,吓得我双手一抖,连手中的笔都不小心掉在了地上。

我起身站在窗边,只见又一道闪电像一把利剑一样划破了天空,那道耀眼的圆弧,从天空中一路狂奔,一直跑到天边……不一会儿,突然又是一声山崩地裂的巨响,吓得人胆战心惊。

闪电和雷声就像闪电侠与霹雳雷在空中赛跑。闪电侠在东边画一支树丫,霹雳雷就跑去上大吼几声;闪电侠在南边画一把宝剑,霹雳雷就紧跟其后炸几声雷鸣;闪电侠跑到西边又画了几把利剑,霹雳雷又赶忙响了几声闷雷……真是太精彩了!闪电侠东奔西跑,霹雳雷东奔西追,整个天空就好像是它俩的竞技场。可怜的霹雳雷无论怎么样都还是追不上闪电侠。这是为什么呢?我查了查资料发现,原来是光速比声速快啊!

大自然有太多有趣的现象,只要我们认真仔细地去观察,去思考,就可以发现许多有趣的奥秘。

牛通社记者 宋予翔

丁兰实验学校雅园校区 407班

点评:这篇文章通过描写生活中常见的闪电和打雷的自然现象,使小作者明白了生活中的科学知识无处不在,科学的奥秘无穷的道理。小作者能够综合运用语言描写、神态描写、动作描写等描写方法,使文章有了生命力。

我的读书逸事

书好似一个万花筒,让我们看到五彩缤纷的世界;书好似一杯咖啡,令人回味。我有过许多读书经历,但有一次经历让我和妈妈啼笑皆非。

那是一个宁静的傍晚,还是像往日一样,洗漱完毕后,我正被妈妈催促着上床睡觉,可是白天的一本书让我念念不忘,迫不及待地想往下看。我思索着怎样“窃读”的计划。忽然,我眼前一亮,“对呀!”我小声嘀咕,“可以躲在被子里看书呀!”于是,我先从书桌上拿来书,悄悄放在被子里。我又从衣柜里找出我的小台灯,蹑手蹑脚地藏在被子里。然后,我又跑到妈妈跟前,说了声“晚安”便“上床睡觉”去了,我关了灯,关了门,爬上了床,就一头钻进被子里去了。我打开小台灯,翻开书,全神贯注地看了起来。我一会儿一手压着书,一手托着下巴,趴着看书;一会儿双手拿书,头朝天,躺着看书,在不知不觉中,分针已经转了大半圈。正当我边打着哈欠边翻书时,一幅插图映入了我的眼帘,只见好几个“女巫”光着头,赤着脚,正在呐喊。我先是一愣,然后立马被吓得哭了起来,连忙把被子抱成一团,人还不停地叫着“救命!救命!”刹那间,整个房间都充满了我的哭泣声与叫喊声。声音惊醒了隔壁正在熟睡的妈妈。妈妈走到房间门口,打开门,顿时被眼前的景象惊呆了:我正在房间里又哭又闹又打滚呢!妈妈用诧异的语气对我说:“阿轩,怎么了?”我一听是妈妈,便停止了哭泣,抬起头去看妈妈,妈妈弄清楚是怎么回事后,不由自主地抱着我笑了起来。

书,是我的良师益友,它让我学到了许多知识,也让我知道了如何做人。我会好好爱护它,品味它!

牛通社记者 陈玉轩
青蓝清华实验小学 505班
指导老师 刘小茹

点评:小作者写的是自己的“窃读记”,通过动作、语言等描写把一只“小书虫”对看书的饥渴刻画得淋漓尽致。当然也要提醒一下小作者,爱书是好事,但看书也要注意用眼健康哦!

春天的风

春天的风给人带来温暖,带来了一个新的世界。

春风拂过大地,小草绿了,柳树发芽了,早开的野花红了,它们好像在说:“春天来了!”

春风拂过小河,小河又开始活动了。小鱼也被春风唤醒了,一会儿往上跳,一会儿往下游,它们欢快地说:“春天来了!”

春风拂过森林,小树吐出了嫩芽,那是春天的音符。小动物们和小鱼一样,被春风唤醒了。它们在春天里赛跑,跳舞。小动物们歌唱着:“春天来了!”

春风拂过我们的操场,也拂过我们。操场上的雪不见了,变得生机勃勃。我们被春风一吹,身上的棉衣不见了,厚厚的棉裤不见了。换上轻巧的衣服。于是,在学校里,到处都是我们的欢声笑语,我们正唱着:“春天来了,春天来了!”

最后,我想对春风吟一首诗:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”

春风啊,我喜欢你。

牛通社记者 楼玟璟 时代小学 304班

点评:小作者对春风带来的变化描写得生动有趣,大量拟人手法的运用赋予春天里各个景物以生命。

银装素裹

冬天是一个寒冷的季节,也是一个快乐的季节。在冬天,我们可以吃火锅,可以打雪仗。我喜欢下雪的冬天。

“呼——呼——”北风无情地吹着我们的脸,一旁的松树在北风的呼啸声中坚强地为我们挡风遮雨。不一会儿,外面就下起了鹅毛大雪。

孩子们蜂拥出去玩雪了,孩子们看雪不大,就对雪花喊:“雪花姑娘,快帮帮我们吧!叫你的同伴们快下来与我们一起吧!”雪越下越大,似乎十分同情孩子们呢!树上已经变得雪白雪白了,树早已银装素裹,把自己装扮得十分漂亮。孩子们玩雪玩得不亦乐乎,打好雪仗就开始堆雪人了。他们先把一个十分小的雪球固定在一个位置上,然后用铲子将四周的雪也铲好,堆起来,最后他们在雪球上放一些装饰品,这样各式各样的雪人就出来了,雪在孩子们的手上变得生动、活泼,可以是胖胖的小人,可以是小动物,也可以是什么都看不出来的物品。

如果你现在站在雪里,你会觉得雪天把这个世界装扮得像仙境一般美,轻轻抚摸一下晶莹剔透的雪花,会觉得像棉花糖一样舒适。

我爱冬天,爱冬天那如仙境般的雪,爱冬天那舒适的雪。

牛通社记者 赵董轶 建新小学 601班

点评:小作者抓住冬天特有景致的特点,尤其是对玩雪的描写,意趣盎然,同时也反映出小作者由衷的喜悦之情。

一把断尺

在我的笔袋中有一把漂亮的断尺,每当见到这把断尺,我都会想起一件至今让我难忘的事。

那个时候我才7岁,上一年级。一天,老师在课堂上告诉我们:“明天要进行数学考试,请把铅笔、尺子和橡皮带来,考试时应该会用到!”我听到这个消息后心怦怦直跳——又要考试,回家要好好复习了!

晚上,我把数学书看了好几遍,直到背得滚瓜烂熟了才肯罢休。一看时间,已经9点了!我慌忙把笔和橡皮收进书包,睡觉去了。

第二天,我来到学校准备考试,但当我把笔袋拿出来之后,却意外地发现,我的尺子找不到了!难道昨天在匆忙中忘记把尺子放进书包里了?我大惊失色,心想:如果没有尺子,那我做的一切努力岂不是白费了?没有尺子,我怎么考高分啊?我心中一阵慌乱,这时,我的一个同学走了过来,问:“你怎么啦?”“没……没什么!”我胡乱应对道。他看了看我的笔袋,仿佛知道了整个事情似的,拿起了他的新尺子,有些犹豫地看了看,最后还是心一横,把他那漂亮的尺子折成了两段,他把其中一段递给了我……

我一脸惊愕地看着他,有些不知所措,他笑着把尺子往我桌子上一放,便回到了自己的座位上……那一刻,我的心暖极了,仿佛置身于温暖的太阳上。

牛通社记者 刘睿阳

丁兰实验学校雅园校区 409班

点评:“平淡之中见真情”是本文最大的特色。小作者选题真实,叙事具体,尤其是对自己紧张心理的描写,以及最后“化险为夷”的转折,让人印象深刻。



《我和妈妈》张宇萱 濮家小学濮家校区 303班

妹妹的牙

妹妹的牙
玩玩洼洼

妈妈说,那是不爱刷牙的惩罚
我说,那是牙菌儿王国的家

菌儿们嚼呀,咬呀
多么喜欢温暖的家

哎呀呀!
妹妹疼得捂住了牙

哇!哇!哇!
再也不要不刷牙

刷,刷,刷!
菌儿们吓得连滚带爬!

牛通社记者 杨旭尧 江南实验学校 514班

点评:这首儿童诗写的是妹妹刷牙的家庭生活小事,“牙”“罚”“家”等字十分押韵,让人读起来朗朗上口。从刷牙的小事中也能看出妹妹可爱俏皮的人物特色。

怕

6岁
我怕小朋友抢我积木
我怕在幼儿园午睡
我怕妈妈接我迟到

7岁
我怕上学迟到
我怕上学忘带作业本
我怕老师批评

8岁
我怕自己会在黑夜里突然消失
我怕妈妈会生病
我怕奶奶会离开我们

9岁
我怕体育课做坐位体前屈
我怕考不到100分
我怕计算错误
我怕写错别字

牛通社记者 奚郁媛 时代小学 303班

点评:这是一首有趣的儿童诗,小作者以时间顺序讲述了自己成长过程中害怕的事情,从变化的事情中也看到了小作者的成长。其实,成长并不可怕,只是充满全新的挑战。等小作者长大了回首曾经这些让他害怕的小事,可能会会心一笑吧。